


FRANCISCO NEMETH

*Alto valor del primer team de basquet de Estudiantes de Eva Perón*



Sencillamente Perfecto !...
CALZONCILLO
SUSPENSOR
CA-SI
M. R.
Pablo Campos
(Míster Apolo)
Mar del Plata 1951
★ Dura Más
★ Medida Exacta
★ Banda Ancha y Angosta
★ No Encoge
★ Tejido Más Compacto
SOLAMENTE SI LLEVA IMPRESA ESTA MARCA ES AUTENTICO.
CA-SI
CARLOS SINIGAGLIESI y Cía. S. R. L.
PIERES 226-232
T. E. 64-1662
Buenos Aires




# FARINA CON LA GUIRNALDA

*Luego de haber triunfado en el Gran Premio Ciudad de Buenos Aires, y ya con la clásica guirnalda de flores que se otorga al vencedor, José Farina, parado en su Ferrari, escucha los emocionantes acordes del himno de su país y mira hacia el palco oficial, en el cual están de pie el general Perón y su comitiva. Al cesar la música el público prorrumpió en sostenido aplauso.*

# ESTABA ESCRITO: GANARÍA LA FERRARI

*En las últimas vueltas anduvieron muy juntos José Farina y Luis Villoresi, quienes en ese orden y separados por escasísima diferencia llegan al final de la competencia, la segunda de la serie internacional verificada en el Autódromo Municipal 17 de Octubre. Derecha: Oscar A. Gálvez le explica a su hermano Juan que el motor de su Maserati no anda mucho.*

## .. SI YA HABÍAN ESTABLECIDO SUPERIORIDAD A CILINDRADAS IGUALES... Por RICARDO LORENZO

*Fotos: POLZINETTI, ALFIERI, SANJURJO y VÁZQUEZ*

El sábado, durante las pruebas de clasificación, cuando con visible esfuerzo Juan Manuel Fangio consiguió el tiempo de 2'24" y con él se colocaría en primera fila desalojando de ella a Michael Hawthorn, el director del equipo Ferrari, señor Ugolini, envió de nuevo a éste a la pista a fin de que reconquistara el lugar perdido. Y el inglés hizo 2'23"1|10. Ya estaba colocado Ascari con la Ferrari de 4.500 con 2'20"2; Villoresi, 2'22" y Farina, 2'22'4. Faltaba ubicar a la cuarta máquina de esa marca, cosa que Hawthorn obtuvo con facilidad. Fangio nos explicó al respecto:

—Con la Maserati, "matándose", se puede llegar a los 2'23".

Es decir, que Juan Manuel Fangio estaba sobre el límite con sus 2'24", y que al igual se encontraban sus compañeros José Froilán González, 2' 24"2, y Felice Boneto, 2'24"4. Como la Maserati de Oscar A. Gálvez, cuando la iba paseando a fin de lograr la temperatura ideal, acusó falla seria en su motor condujo la de Bonetto y su tiempo fué de 2' 28"6.

Si en el Gran Premio de la República Argentina a cilindradas iguales las Ferrari acusaron neta superioridad sobre las Maserati, mucho mayor sería ella con los motores de 2.500 centímetros cúbicos, que aventajan a aquéllas en medio litro, y también con la 4.500, aunque ésta encontrara un escenario que no le convenía por su excesiva potencia. Según el señor Ugolini esa Ferrari de doce cilindros y cuatro litros y medio tiene 370 H.P.; las de 2.500 alcanzan a una potencia oscilante en los 210 H.P. Razones de peso, de medidas y de potencia habilitaban más a los de dos litros y medio y el propio Ascari nos lo decía, pero antes de salir de Italia se realizó un sorteo y al campeón mundial le correspondió guiar la "grande".

—Nuestras máquinas están bajo los 2'20" — me confió el señor Ugolini. Y cree que podían llegar a los 2'18". De manera que había una diferencia enorme y que obligaba a admitir que, a suertes iguales, las Ferrari estarían en los primeros puestos en la carrera, como se habían colocado también en las pruebas de clasificación. Era la lógica, y la lógica se manifestó plenamente. Una quedó a las pocas vueltas, la "grande" de Ascari; las otras tres finalizaron en los puestos de privilegio. El resto de los competidores solamente podía aspirar a los inmediatos, y en el cuarto se ubicó González, lugar en el que anduvo Fangio hasta el momento en que debió detenerse por un inconveniente en los frenos que le significó la pérdida de más de una vuelta. Y fué González el único de los competidores que estuvo en el mismo número de vueltas de las Ferrari: las 40 dadas al circuito Nº 4, el de los dos "mixtos" y que tiene 4.706 metros 92 de desarrollo.

Sabedor el señor Enzo Ferrari que la segunda competencia en Buenos Aires era de fórmula libre envió tres motores de 2.500 y la de cuatro litros y medio, porque no escapaba a sus conocimientos y al de su personal técnico que aquí estaban dos máquinas de su marca de dos litros con compresor, y que, aunque la potencia de fábrica, 290 H.P. estuviera algo disminuída por razones de tiempo, de "castigo" y tener chasis de modelo antiguo, sea el corto o el lla-



mado por entonces tipo Monza, era el caso de respetar la potencia, como también la de otras máquinas con compresor existentes en el país, entre ellas el Alfa Romeo de 4.500 de Clemar Bucci y el de igual marca de 3.800 que en esta ocasión condujo Roberto Mieres. De paso, experimentaba un poco más los motores que, acaso, sean los que defiendan su marca en 1954 en la nueva fórmula internacional que permitirá motores sin compresor de hasta esa capacidad cúbica y de 750 con compresor. No es seguro que los vistos aquí sean el tipo a utilizarse, porque en la Ferrari se trabaja mucho y se ensayan otros motores, pero parece que será el elegido.

Experimentada un poco más, decimos, porque hace tiempo que se viene realizando esa tarea. Por vez primera se presentó el 2.500 en Bari, en septiembre de 1951, en una carrera de fórmula Nº 1 en la que Juan Manuel Fangio ganó al comando de una Alfetta y José Froilán González fué segundo con la Ferrari de cuatro litros y medio. Lo condujo Piero Taruffi, entrando tercero. De manera que las experimentaciones continuaron en pruebas en las que fué posible y se aprovechó esta de Buenos Aires para continuar con ellas. Los datos aquí expuestos refirman una vez más la dedicación de la Casa Ferrari, de tanta influencia en sus éxitos.

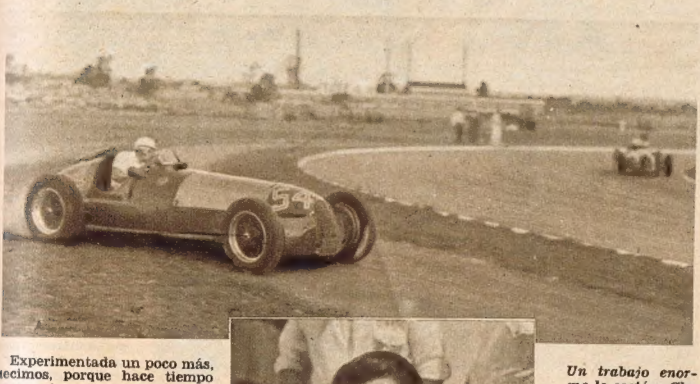
Verdad es que la dirigida por Hawthorn acusó fallas en las últimas vueltas y que estuvo a punto de ser superada por González, el que se le acercó peligrosamente, pero ello no merma en mucho la demostración de eficiencia, puesto que las otras marcas también acusaron defecciones en algunas de sus unidades. Fangio con un inconveniente de frenaje que le hizo perder su colocación, Bonetto que fué perdiendo la suya hasta verse adelantado por Oscar Gálvez, a quien le tuvieron que colocar un motor nuevo, el que tenía menor potencia que los otros, expresa que la marca más directamente adversaria también sufrió fallas, como las había experimentado en la carrera anterior. Lo cierto es que una Ferrari quedó y las otras tres estuvieron en los primeros puestos. Por esa circunstancia tendría que repetir conceptos volcados en los comentarios referentes a la primera competencia. Es innecesario insistir. Lo visible es que las Ferrari anduvieron cómodas en la vanguardia mientras que los esforzados Fangio y González se venían "matando" detrás de ellas sin conseguir igualar la línea y perdiendo terreno gradualmente. No se trató, de nuevo, de un cotejo de pilotos sino de máquinas, aunque cabe siempre recordar que el equipo Ferrari cuenta con excelentes conductores. Se les quedó el Nº 1, pero continuaron los otros. En cuanto a si Villoresi pudo ganarle a Farina, eso es otro asunto. Al principio estuvo Ascari en la punta, luego Villoresi y posteriormente Farina. En un momento determinado en que Gigi pareció que pasaría al frente se quedó hasta que la diferencia llegó a los 11 segundos... y bien pronto la acortó a nueve décimas. Si no pasó porque no quiso o porque no pudo, obliga a las suspicacias. La verdad es que dos componentes de un mismo equipo entraron juntitos. El resto es cosa de ellos o de las órdenes que han recibido. Uno de los dos tenía que ganar; uno de los dos ganó. O los dos.

La máquina que estuvo más cerca de las Ferrari, y que se adelantó a las Maserati de Fangio y González fué la Alfa Romeo guiada por Clemar Bucci. Es innegable que su piloto la condujo muy bien y que es coche difícil de guiar en un circuito que tiene 26 ángulos en sus 4.706 metros. Peso, distancia entre ejes, diseño de chasis anterior a la guerra, todo dificulta su conducción en el mencionado escenario.

No olvidamos que se trata de un coche de 4.500 c.c. con compresor, es decir, que es una máquina muy potente y que duplica la fuerza en caballos de las Maserati, pero si decimos que Ascari no gustaba de correr la suya de igual cilindrada y de diseño más moderno, si convenía el actual campeón en que le sobrara potencia y ello implicaba un inconveniente, por el mismo rumbo llegamos a estimar mejor la performance de Clemar Bucci. Verdad es que tenía caballos, pero el peso, la distancia entre ejes y demás detalles de diseño, le obligaron a un enorme esfuerzo, a estar siempre arriesgando el salirse de pista, cosa que una vez le ocurrió. La verdad es que no sabemos cómo no fueron más y por lo mismo hay que remitirse a la habilidad del piloto.

—Con ésta no corro más. Siempre "me deja" — fueron palabras de Clemar y con la lógica amargura.

Los fierros envejecen y cuando no es una cosa es otra. Así también acontece con las Maserati y las Ferrari del Automóvil Club Argentino. Salvo el caso de José Félix Lopes, que desertó por sentirse indis-



*Un trabajo enorme le costó a Clemar Bucci dirigir el pesado Alfa Romeo de cuatro litros y medio en el sinuoso circuito. De ahí que no extrañe que una vez se haya salido de pista. Izquierda: José María Collazo, animador de la prueba sport y recordman de la vuelta.*



*Presentó Alberto Crespo su nueva maquinita de nuestra mecánica nacional de fuerza limitada, la que le anduvo bastante bien, pero andará mejor. Aquí aparece cuando Manzon y Bonetto le dan alcance para sacarle una vuelta completa de ventaja.*



*Luis Villoresi sigue de muy cerca a su compañero de equipo, José Farina, ambos al comando de Ferrari equipadas con motores de dos litros y medio, que están en experimentación para la fórmula internacional que se aplicará el año próximo.*

*Se acerca Juan Manuel Fangio a su compañero José Froilán González y se adelantará al mismo para ubicarse en el cuarto lugar, del que serán desalojados los pilotos de las Maserati por el Alfa Romeo de Bucci, que completa la presente foto.*

puesto, las demás algo sufrieron. Onofre Marimón anduvo bien, pero tuvo que detenerse para un reabastecimiento y retrogradó cuando corría delante de Oscar A. Gálvez. Creyó que había que cambiar gomas y salió con poca carga. Los neumáticos duraron, no así el combustible. Le salió mal "el lance" a Pinocho. Se preguntarán ustedes por qué intervienen los "fierros viejos". Es que esas máquinas de que estamos hablando, las Maserati de litro y medio con compresor y las Ferrari de 2.000 c.c. con alimentación forzada, sirven para que pilotos de la nueva generación se vayan formando. Para eso se utilizan y es el mejor empleo que se les puede dar.

Anduvo una Maserati de litro y medio, de un solo compresor y no doble como las otras, que condujo Remo Gamalero, pero acusó inconvenientes. Por su parte Alberto Crespo presentó su maquinita de fuerza limitada equipada con un motor Alfa Romeo de serie de 2.300 c.c., modelo antiguo, y que ha montado sobre un chasis muy liviano por él construído. No llegó al régimen de revoluciones que debe obtener por un defecto de encendido, pero terminó la carrera, aunque a cinco vueltas del vencedor. Como ensayo, para un coche de la menor de las categorías, ha sido muy satisfactorio para su piloto. Tendremos también que decir que otro Alfa, el viejo 3.800, anduvo bien al comando de Roberto Mieres hasta que sufrió un inconveniente en la caja de cambios y debió quedarse.

Nuevamente Robert Manzon resultó el mejor piloto de las Gordini y su quinto puesto es muy bueno para la modesta máquina, que tiene una potencia máxima de 164 H.P. En cuanto a las inglesas Bristol Cooper, de 130 H.P., con 35 vueltas se clasificó la de Barber, que es la de menor peso de esa marca en razón de tener chasis tubular. José Ciscar tuvo dificultades con la Talbot que aquí vimos al comando de Crespo en la anterior temporada. Se le presentaron para las pruebas de clasificación y no pudieron ser subsanadas. Sufrió lo suyo Menditeguy con la Gordini, nuevamente no anduvo la Simca de Birger, quedó la Maserati que guió Fortunati Firpo y los otros pilotos de las Bristol, Schwelm Cruz y Brown, no se salvaron de fallas.

En síntesis, que la carrera fué un paseo para las Ferrari, lo que se admitía de antemano y de lo que se tuvo mayor certeza al verlas en las pruebas de clasificación.

### COCHES SPORT

En el circuito Nº 2, de 3.912 metros con 36, asistimos a la competencia que sobre 25 vueltas estuvo a cargo de los coches sport. La incorporación

# Prendidos anduvieron Farina y Villoresi

de cuatro modernísimas Ferrari de 2.715 centímetros cúbicos y una potencia de 208 a 209 H.P., conducidas por R. Bonomi, J. Collazo, J. Ibañez y C. Lostaló, le acordó marcada jerarquía. A estas máquinas se agregaba la Ferrari de 2.500 c.c. conducida por el entusiasta A. Maiocchi, y se producía la novedad de un tipo criollo, digámoslo así, porque en un chasis cuya fabricación data de diez años y que fuera diseñado por Félix Aráuz para montar sobre el mismo un motor Ford con válvulas a la cabeza, culatas que se fabricarían aquí y cuya construcción se ensayó sin darle término, se aplicó un moderno motor Cadillac de 5.400 que tiene originariamente 160 H.P., y que, con equipos especiales se ha llevado alrededor de los 200 caballos de fuerza. Esa máquina, de Enrique Díaz Sáenz Valiente, quien volvió a las luchas automovilísticas después de un amago anterior y luego de trece años de inactividad en este deporte, necesita su larga experimentación. No es una Ferrari que ya viene bien probada en todas sus partes, sino una máquina apenitas salida del horno y que, lógicamente, acusaría deficiencias en detalles. Las vino padeciendo en los últimos días y no dejó de acusarlas en carrera, pero la verdad es que puede pelearle a las Ferrari y que su presencia en futuras competiciones de esta índole contribuirá a aumentar la jerarquía que la prueba sport ha demostrado en el Autódromo Municipal "17 de Octubre". Esto es lo que más interesa. La carrera fué magnífica, y así que vayan llegando otras unidades serán nuevas las demostraciones. Como el general Perón ha resuelto que se construya una nueva pista de un desarrollo que oscilará en los seis o siete kilómetros, no es excesivo aptimismo pensar en que algún día tendremos algo que en coches sport se le acerque a la famosa carrera de Le Mans, de 24 horas. Los muchachos andan, es la verdad, y si cuentan con el medio mecánico, lo demás es cosa resuelta.

Las Ferrari tendrían que estar al frente. Si bien la de Lostaló había acusado fallas en el encendido en las pruebas de clasificación, las que parece que no fueron totalmente subsanadas, las otras tres estuvieron en los puestos de honor y luego de una carrera en la que J. Collazo, en persecución de R. Bonomi, se constituyó en el animador y obtuvo un record de vuelta de 1'59"3 que mejoró en mucho su tiempo de la víspera, que fué el mejor de todos con 2'02"1. Pero cuando estaba cerquita de Bonomi, a 3"4|10 en la vuelta 16ª, realizó un "trompo" porque un adversario que lo precedía con vuelta perdida no lo vió a tiempo y luego, en su afán Collazo de recuperar lo perdido volvió a acontecerle lo mismo. Eso no quita que haya sido el animador y que haya cumplido una excelente actuación. Así que se "calme" un poquito va a andar más parejo y firme a la vez. Llegó segundo detrás de Bonomi y fué tercero Ibáñez, que acusó altibajos en su marcha, pero entre las Ferrari de 2.715 se coló Schwelm Cruz con su viejo Alfa Romeo de 2.300 con compresor, que tiene nada más que 23 años de vida. Con esa máquina tan difícil de guiar, de un diseño tan antiguo, lo de Schwelm Cruz significó una proeza, no por el hecho de estar cuarto, sino porque llegó al final en esa posición con el mismo número de vueltas del ganador y precediendo a Lostaló, que a su vez estuvo delante de la Ferrari de 2.500 de Maiocchi, ambos a una vuelta de los cuatro primeros.

Roberto Bonomi, el vencedor, corrió con magnífica seguridad y de punta a punta. Si cuando por razones mecánicas no tenía rivales y de él decíamos "posee más máquina pero la condujo muy bien", ahora que le salieron al paso adversarios con igualdad de medios ha refirmado sus condiciones y demostrado que guía fuerte y con mucha seguridad. Su performance ha tenido esa trascendencia y ha querido la circunstancia del equilibrio mecánico expresar que si la máquina vale también vale el hombre. Era lo que le faltaba a Cachorro para disipar dudas. Y lo consiguió.

Cabe agregar, de paso, que con la pequeña Simca nuevamente Jorge Camaño ha cumplido una excelente actuación al ser el primero de su categoría, la de menos de un litro y medio. Nos gustaría verlo con una más potente, pues este muchacho viene ofreciendo reiteradas pruebas de su arte conductivo.

Y para finalizar, como éxito de los coches sport, anotemos que se registraron escasísimas deserciones.

### CLASIFICACIONES

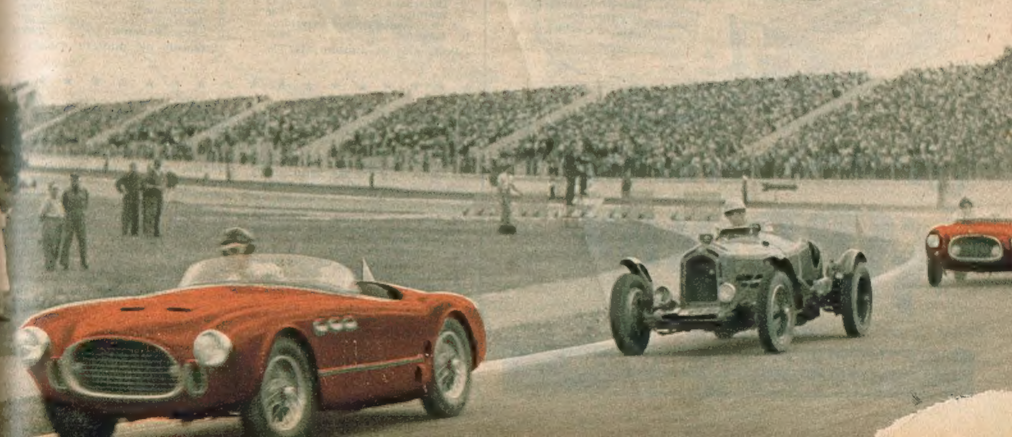
#### MAQUINAS ESPECIALES

1º José J. Farina (Ferrari), 1h. 36m.52s. 9|10; 2º Luis Villoresi (Ferrari), 1h.36m.53s.; 3º Michael Hawthorn (Ferrari), 1h.38m.16s.; 4º José F. González (Maserati), 1h. 38m.45s. 6|10; 5º Robert Manzon



*Del equipo francés de la Gordini de dos litros Robert Manzon ha sido el más destacado. Anduvo muy bien con las livianas maquinitas y se estuvo entreverando con otras de mayor potencia. Aquí lo tenemos muy sonriente antes de salir a la pista.*

*Ya Roberto Bonomi se ha escapado y lo siguen Collazo, Schwelm Cruz e Ibáñez. La carrera sport interesó muchísimo, pues hubo paridad de máquinas. El lugar ocupado por Schwelm Cruz, colándose entre las poderosas Ferrari, fué excelente.*






# MAQUINAS ESPECIALES

Circuito de 4.706 metros 92.

### 5 VUELTAS

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Villoresi | 12'05"7 |
| 2 | Farina | 12'07"7 |
| 3 | Hawthorn | 12'14"6 |
| 4 | González | 12'21"9 |
| 5 | Fangio | 12'22"8 |
| 6 | Bucci | 12'27"1 |
| 7 | Bonetto | 12'29"1 |
| 8 | Marimón | 12'35"7 |
| 9 | Manzon | 12'36"1 |
| 10 | Gálvez | 12'40"5 |

Promedio del puntero: 116,784.

### 10 VUELTAS

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Farina | 24'05"7 |
| 2 | Villoresi | 24'06"7 |
| 3 | Hawthorn | 24'30"4 |
| 4 | Bucci | 24'37"6 |
| 5 | Fangio | 24'41"3 |
| 6 | González | 24'43" |
| 7 | Bonetto | 24'54"9 |
| 8 | Marimón | 25'02"1 |
| 9 | Manzon | 25'03"4 |
| 10 | Gálvez | 25'15"9 |

Promedio del puntero: 117,209.

### 15 VUELTAS

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Farina | 36'06"8 |
| 2 | Villoresi | 36'10" |
| 3 | Hawthorn | 36'44"6 |
| 4 | Bucci | 36'55"3 |
| 5 | Fangio | 37'00"6 |
| 6 | González | 37'04"9 |
| 7 | Bonetto | 37'18"9 |
| 8 | Manzon | 37'22"9 |
| 9 | Marimón | 37'37"7 |
| 10 | Gálvez | 37'47"1 |

Promedio del puntero: 117,303.

### 20 VUELTAS

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Farina | 48'11"7 |
| 2 | Villoresi | 48'18"1 |
| 3 | Hawthorn | 48'59"1 |
| 4 | Bucci | 49'10"1 |
| 5 | Fangio | 49'16"9 |
| 6 | González | 49'23"8 |
| 7 | Manzon | 49'36"8 |
| 8 | Bonetto | 49'43"6 |
| 9 | Marimón | 50'09"6 |
| 10 | Gálvez | 50'14"5 |

Promedio del puntero: 117,196.

### 25 VUELTAS

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Farina | 1h.00'12"8 |
| 2 | Villoresi | 1h.00'17"7 |
| 3 | Hawthorn | 1h.01'05"2 |
| 4 | Bucci | 1h.01'17"8 |
| 5 | Fangio | 1h.01'21"6 |
| 6 | González | 1h.01'42"7 |
| 7 | Manzon | 1h.01'58"3 |
| 8 | Bonetto | 1h.02'01"5 |
| 9 | Gálvez | 1h.02'38"4 |
| | A 1 vuelta, con 24. | |
| 10 | Marimón | 1h.00'41"8 |

Promedio del puntero: 117,256.

### 30 VUELTAS

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Farina | 1h.12'09"2 |
| 2 | Villoresi | 1h.12'11"7 |
| 3 | Hawthorn | 1h.13'11"3 |
| 4 | Bucci | 1h.13'29"5 |
| 5 | González | 1h.13'57"2 |
| 6 | Manzon | 1h.14'12"5 |
| 7 | Bonetto | 1h.14'20"4 |
| | Con una vuelta menos. | |
| 8 | Gálvez | 1h.12'37"1 |
| 9 | Marimón | 1h.13'16"3 |
| 10 | Mieres | 1h.13'45"9 |

Promedio del puntero: 117,422.

### 35 VUELTAS

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Farina | 1h.24'30"4 |
| 2 | Villoresi | 1h.24'31"6 |
| 3 | Hawthorn | 1h.25'24"8 |
| 4 | González | 1h.26'17" |
| 5 | Manzon | 1h.26'32"8 |
| 6 | Bonetto | 1h.26'37" |

Promedio del puntero: 116,960.

# COCHES SPORT

Circuito de 3.912 metros 36.

### 5 VUELTAS

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Bonomi | 10'19"1 |
| 2 | Collazo | 10'25"1 |
| 3 | Schwelm | 10'51" |
| 4 | Ibáñez | 10'51"4 |
| 5 | Lostaló | 10'52"1 |
| 6 | Sáenz Valiente | 11'01"3 |
| 7 | Dellepiane | 11'16"8 |
| 8 | Maiocchi | 11'17"5 |
| 9 | Stábile | 11'21"2 |
| 10 | Camaño | 11'36"1 |

### 10 VUELTAS

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Bonomi | 20'27"1 |
| 2 | Collazo | 20'33"1 |
| 3 | Ibáñez | 21'19"3 |
| 4 | Schwelm | 21'22"4 |
| 5 | Lostaló | 21'31"3 |
| 6 | Sáenz Valiente | 22'06"9 |
| 7 | Maiocchi | 22'07"3 |
| 8 | Dellepiane | 22'12"8 |
| 9 | Stábile | 22'18"5 |
| | A una vuelta de los anteriores. | |
| 10 | Camaño | 20'28"9 |

Promedio del puntero: 117,778.

### 15 VUELTAS

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Bonomi | 30'30"8 |
| 2 | Collazo | 30'36"7 |
| 3 | Ibáñez | 31'34"7 |
| 4 | Schwelm | 31'51"7 |
| 5 | Lostaló | 32'07"7 |
| | A una vuelta, con 14. | |
| 6 | Maiocchi | 30'44"6 |
| 7 | Dellepiane | 31'05"2 |
| 8 | Stábile | 31'05"8 |
| 9 | Sáenz Valiente | 31'12"3 |
| 10 | Camaño | 31'28"8 |

Promedio del puntero: 115,396.

### 20 VUELTAS

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Bonomi | 40'36"4 |
| 2 | Collazo | 40'57"6 |
| 3 | Ibáñez | 41'52"6 |
| 4 | Schwelm | 42'16"6 |
| | A una vuelta, con 19. | |
| 5 | Lostaló | 40'36"7 |
| 6 | Maiocchi | 41'24"1 |
| 7 | Stábile | 42'00"8 |
| 8 | Dellepiane | 42'06" |
| 9 | Camaño | 42'34" |
| 10 | Sáenz Valiente | 42'46"4 |

Promedio del puntero: 115,617.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

(Gordini), 1h.37m.28s 2|10 y 39 vueltas; 6º Oscar Gálvez (Maserati), 1h.37m.46s. y 39 vueltas; 7º Felice Bonetto (Maserati), 1h. 38m.13s. y 39 vueltas; 8º Maurice Trintignant (Gordini), 1h.37m.25s. 8|10 y 38 vueltas; 9º Juan M. Fangio (Maserati), 1h.38m.22s. y 38 vueltas; 10º Onofre Marimón (Ferrari), 1h. 28m. 14s. 3|10 y 35 vueltas; 11º Alberto Crespo (Alfa Romeo), 1h. 37m.12s. 4|10 y 35 vueltas; 12º John D. Barber (Bristol-Cooper), 1h.37m.54s. 2|10 y 35 vueltas; 13º Clemar Bucci (Alfa Romeo), 1h.23m.23s. 4|10 y 34 vueltas, y 14º Roberto Mieres (Alfa Romeo), 1h.23m.51s. 2|10 y 33 vueltas. El promedio fué de 116 Km. 602 y el record de la vuelta le correspondió a Luis Villoresi, que en la 29ª enpleó 2'22"5.

COCHES SPORT

Circuito Nº 2, sobre 26 vueltas de 3.912,85 m., que totalizaron 97 Km. 809 metros.

1º Roberto Bonomi (Ferrari), 50m.45s. 3|10, a un promedio de 115 Km. 624; 2º José Collazo (Ferrari), 51m.7s. 6|10; 3º José Ibáñez (Ferrari), 52m.23s. 3|10; 4º Adolfo S. Cruz (Alfa Romeo), 52m.39s. 8|10; 5º Carlos Lostaló (Ferrari), 51m. 11s. 1|10 y 24 vueltas; 6º Angel Maiocchi (Ferrari), 52m.4s. 1|10 y 23 vueltas; 7º Carlos Stabili (Harley), 50m.46s. 6|10 y 22 vueltas; 8º Nicolás Dellepiane (Delahaye), 51m. 3s. y 22 vueltas; 9º Enrique Díaz Sáenz Valiente (Cadillac), 51m.56s. 8|10 y 22 vueltas, y 10º Jorge Camaño (Simca Gordini), 52m.4s. 9|10 y 22 vueltas, vencedor de la categoría hasta 1.500 c.c. Record de vuelta: Collazo, en la 19ª, con 1'59"3; promedio, 118,059.


QUILMES IMPERIAL
Una cerveza,
un gusto y
una marca
SUPERIOR
QUILMES IMPERIAL
QUILMES IMPERIAL
CERVECERIA Y MALTERIA ARGENTINA I. y C. S. A. (en liquidación)

# EL SAN FERNANDO CON MUCHO ENVIÓN

**Por BANDA BOW**

El mismo nivel técnico que una reunión internacional alcanzó la regata que el Club San Fernando hizo disputar el domingo pasado en el Luján. La enorme cantidad de participantes, la buena calidad de remo exhibida por muchos de ellos y la excelente organización, cuidada en todos sus detalles, uno de los cuales, justamente el de mayor importancia, permitió la ininterrumpida continuidad de las pruebas, concedieron verdadero realce a la fiesta, en la que además contribuyeron en importante grado remeros del Club de Regatas La Marina y Rowing Club Argentino, especialmente invitados.

Existe en estos momentos en el San Fernando verdadero espíritu colectivo de superación, tanto entre el elemento remero como directivo. Si ya durante la anterior capitanía de Cicognini se trabajó duro en procura del fin que permitiera al club la constante superación a que está obligado de acuerdo con su importancia, luego de la demostración del domingo parece que la reincorporación de don Andrés Nicolini, sucesor del incansable Pichu, resultará de sumo provecho. Juntamente con la vuelta de Nicolini se produce la de muchos valores todavía en condiciones de alcanzar buenos rendimientos a medida que vayan intensificando el trabajo en el río. Pensemos que de entre los 226 inscriptos que completaron el nutrido programa quedará una cantidad importante de hombres con los cuales se podrán formar buenas tripulaciones. Por de pronto es propósito de la capitanía que completa Hugo Roverano no apresurarse, es decir, presentar poco en marzo para volcar recién en octubre el trabajo realizado a conciencia durante estos meses.

Y como corolario a todo esto está la capitanía firmemente apoyada por el presidente de la institución, don Francisco Charlin, viejo remero que en consecuencia es quien más brega para que el remo ocupe en el San Fernando un lugar de preferencia.

El programa completo se formaba con diecisiete carreras, pero el cambio del viento, que picó peligrosamente las aguas, obligó a dejar para el sábado las tres últimas pruebas, dos de las cuales eran para los ocho shell.

Picando mejor el dos largos cadete, que actuó en cancha dos, se colocó al frente, posición que conservó a través de todo el tiro, imponiéndose por bote y medio. El ganador estuvo integrado por H. Martínez, B. Sánchez y Juan García.



*El actual capitán de remo don Andrés Nicolini en compañía del saliente Armando Cicognini, quien continúa en la brecha, ahora en calidad de remero.*



*Componentes del cuatro cadete reservado a remeros principiantes, los que se impusieron por un largo de diferencia.*



*Muy buena la labor que cumplió Roberto Albervide, ganador de punta a punta del single cadete para los principiantes.*



*Figuran en la nota los ocho remeros que integraron uno de los equipos veteranos. Resultaron ganadores por más de un bote de diferencia.*



*En la carrera de proceso más equilibrado, el doble par libre, se impuso la pareja integrada por R. Puentes y J. C. Meldi por un cuarto de bote.*



*Con remeros del Club San Fernando y algunos otros del Club de Regatas La Marina y Rowing Club Argentino, especialmente invitados, se realizó el domingo en el río Luján un interesante programa interno organizado por la primera de las instituciones nombradas.*

En el par principiante, prueba que contó con cuatro participantes, venció en muy buena forma Roberto Albervide, que puso de manifiesto estimables condiciones. El doble par shell reunió a lo más granado de la especialidad. Se colocó en la punta a poco de la partida la pareja integrada por Regnícoli y Bottino, la que al perder su línea de carrera chocó contra cancha tres, siendo descalificada. Reanudada la prueba Pedro Mazza y Carlos Piñeiro resultaron los vencedores en un final sumamente disputado, en el que la ventaja fué de apenas medio largo.

Muy interesante resultó la prueba reservada al cuatro principiante, en la que intervinieron tres tripulaciones. Luego de un proceso equilibrado se destacó al frente cancha dos, que puso una diferencia de un bote al cruzar el disco. Formaron el equipo ganador J. Uriburu Campos, N. Favier, A. Lemonier, J. Bottino y Carlos Peirano.

Como el cuatro shell tuvo ocho inscriptos se desdobló en dos carreras para no hacer eliminatorias. En esta prueba intervinieron los remeros invitados que completaron tripulaciones del San Fernando. Resultó ganador en la primera el bote integrado por H. Esteban, de la Marina; R. Poletti, del San Fernando; H. Braun, del R. C. Argentino, y Horacio Acosta y Juan García, del San Fernando.

El par cadete libre resultó una de las pruebas más reñidas de la tarde, resultando vencedor por menos de un metro Luis Logegaray.

Con ocho doble par de paseo se largó esta carrera, en la que vencieron H. Bordoli, C. Sanguinetti y José Donadío.

Por un largo venció en el cuatro cadete libre la tripulación integrada por A. Monti, H. Pierdominici, H. Martínez, J. Ruggero y Víctor Ratti.

En la segunda carrera del cuatro shell venció la formación de A. Regnícoli, Iridoy, R. Ginacca, Pedro Mazza y R. García por un cuarto de bote.

La décima carrera fué para los doble par mixto. Triunfó en ella, frente a otros tres inscriptos, Lidia G. de Cicognini, Armando Cicognini y María E. Ginacca, que se impusieron por largo y medio.

Nada menos que tres tripulaciones se presentaron a disputar el ocho para veteranos. Ganó por bote y cuarto cancha tres, y ese triunfo conquistado con holgura resultó fruto de la extraordinaria labor cumplida por uno de los integrantes, verdadero puntal en el que recayó todo el peso de la carrera. Hacemos esta referencia especial a V. Robledo con el ánimo de dejar establecido que se trata de un valor extraordinario, ya que según propias palabras no se le ha otorgado aún dentro del club la oportunidad de demostrar en pruebas de mayor importancia todo lo que es capaz de hacer. De nada. El equipo completo formó con R. Borgonovo, R. Rolla, F. Anderson, H. Mareco, el gran V. Robledo, I. Abadie, L. Castro, A. Cicognini y O. Baratelli.

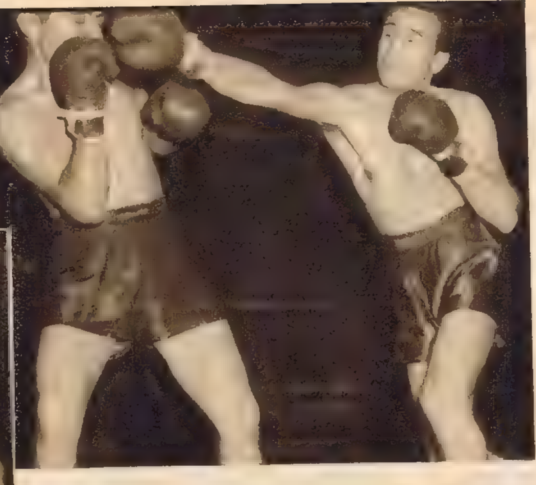


*En una de las dos carreras que disputaron los cuatro shell venció el que formaron Esteban, Poletti, Braun, H. Acosta y J. García.*

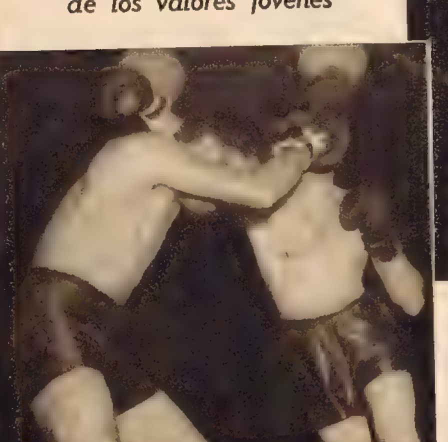
*Regnícoli, Iridoy, Ginacca, Mazza y R. García, que en ese orden completaron la tripulación que venció en el cuatro shell bis.*

# PIANO... PIANO...

*Pocos progresos se registran en la mayoría de los valores jóvenes*



*Francisco Martínez (60 Kg. 800), que siempre se ha distinguido por su habilidad y estilo, volvió a boxear bien frente a Mario Lopiano (58 Kg. 200), a quien vemos aquí en el ataque, pero su derecha no llega de lleno.*



*Izquierda: los dos parecen estar jugando a esconderse en este pasaje del encuentro sostenido el sábado en el Luna Park por Lopiano y Martínez, combate que finalizó igualado después de diez rounds solamente discretos.*

El sábado último la empresa del Luna Park preparó un programa de peleas basado en los profesionales de las más recientes promociones. Ahí figuraba Mario Lopiano, hijo de un popular ex boxeador y pupilo del afamado Kid Cachetada; aparecía también en el programa el ex campeón de aficionados Angel Leyes, a quien justicieramente se le menciona como una de las más puras expresiones de buen boxeo que hayan surgido últimamente entre nosotros. Lopiano se midió de nuevo en esta ocasión con Francisco Martínez, el mismo que poco tiempo atrás consiguiera arrebatarle el título de invicto cuando Lopiano, según propia declaración, sufrió un calambre que lo obligó a escuchar la cuenta decisiva de los diez segundos. Ahora realizaron los diez rounds, y aunque su trámite fué interesante no salimos del todo conformes en cuanto a la evolución que aspirábamos a ver en Lopiano. Parecería que, como algunas criaturas que empiezan a caminar, hubiera dado con mucho ímpetu y decisión los dos o tres primeros pasos para estabilizarse ahora sin retroceder, pero también sin avanzar. Martínez realizó una labor de mejor calidad, aunque la iniciativa le correspondió por más tiempo a Lopiano, cuyos arrestos llevaron mayor potencia que los de aquél. Los jueces sancionaron un empate. Y bueno...

En cuanto a Leyes, también igualó, siendo su rival Bartolomé Sánchez, un morocho de acción sobria y peligrosa. Leyes lo superó en movilidad, én rapidez, pero tampoco estableció un margen suficiente como para que se le otorgara la victoria.



*Los recursos de Angel Leyes (59 Kg. 600) pueden apreciarse bien en esta escena de su pelea con Bartolomé Sánchez (61 Kg. 200), pues bastó un paso al costado para lograr que el "blanco" desapareciera...*



*Vemos aquí a Leyes, a la derecha, tratando de mantenerse en la media distancia, para evitar que Sánches pueda sacar provecho de sus brazos largos y de su buen golpe. También este match terminó empatado.*



# OSCAR CORRERÍA LA PANAMERICANA

### EN LA PRUEBA MEXICANA CONDUCIRÍA UN LINCOLN ÚLTIMO MODELO

*Oscar A. Gálvez estudia las planillas de tiempos de la Carrera Panamericana de México teniendo a sus costados a los señores Robert L. Rice, gerente de finanzas de la Ford Motor Company de Argentina, y Einar B. Jensen, gerente de ventas de la misma entidad, completando la fotografía el señor Alberto J. Armando, concesionario Ford y dueño de la Scudería de los Pumas.*

La Carrera Panamericana, que cruza a México de una frontera a otra y llega a la que limita con los Estados Unidos, ha logrado repercusión mundial. Dividida en dos categorías, para coches sport y standard, a la primera concurren preferentemente máquinas europeas, y las casas del Viejo Mundo, entre ellas la Ferrari, preparan coches especiales para esa prueba y envían a sus mejores pilotos. Por su parte, los Estados Unidos están representados en elevado número con los coches de serie más potentes, ya sean Lincoln, Chrysler, Cadillac, etc.

Oscar A. Gálvez, que en oportunidad fuera invitado a competir, es muy posible que lo haga este año y al comando de un moderno Lincoln. Para ello contará con la recomendación de la Ford Motor Company de nuestro país y el decidido apoyo del propietario de la Scudería de los "pumas", señor Alberto J. Armando, sumamente interesado en que Oscar actúe en aquel medio, en donde su larga experiencia de rutero lo señala como uno de los más grandes candidatos. El propio Alberto Ascari le decía en nuestro Autódromo Municipal "17 de Octubre" que tiene que intervenir en esa prueba por sus dotes de volante de rutas.

Con tiempo se inician las gestiones, puesto que la carrera se verifica a fin de año. Ya se han solicitado a México los reglamentos de la misma y demás detalles, así como también se inician en los actuales momentos la gestión para obtener la máquina que habrá de conducir. Como dato ilustrativo diremos a los lectores que en la última edición de esa prueba y en la categoría sport triunfó nuestro conocido Karl Kling, al comando de una Mercedes-Benz, con un tiempo total de 18h. 51' 19", y que en la standard se impuso Stevenson, con un Lincoln, en 21h. 15' 38". La diferencia responde netamente a las respectivas categorías, por cuanto las máquinas sport son velocísimas y las más de ellas andan en los 240 kilómetros de velocidad máxima.

Como es de suponer, Oscar Alfredo Gálvez aspira al triunfo en la standard y con bastante antelación comienza a recabar informes al respecto y hasta marcharía a los Estados Unidos con varias semanas de tiempo para probar su máquina, afinarla dentro de la reglamentación de la prueba, recorrer la ruta y así estar preparado como para responder al difícil compromiso. El último año la carrera se verificó a lo largo de 3.370 kilómetros de muy buenos caminos y divididos en varias jornadas.

No todo es llano en la ruta, sino que también se encuentran terrenos serranos, pero para quien está acostumbrado a todo tipo de camino, y ha andado miles de kilómetros por montañas, no existe dificultad alguna. Tendrá que adaptarse a otro tipo de coche, que difiere de los nuestros en forma fundamental por razones de tamaño, potencia, peso, etc., por lo que desea llegar al lugar de la competencia con la necesaria antelación.

La prueba mexicana ha conquistado en tres ediciones repercusión mundial, y ha motivado de parte nuestra algunos comentarios en el sentido de que debemos cambiar el tipo de certamen de ruta para facilitar la actuación de volantes extranjeros, porque los coches que utilizan nuestros corredores han ido evolucionando hasta ser algo muy netamente local. Se estudia al momento una fundamental variante, orientándose la Comisión Deportiva y la de Carreras del Automóvil Club Argentino en ese sentido.

La noticia de la muy posible ida de un rutero del calibre de Oscar A. Gálvez a la Carrera Panamericana ha de interesar sobremanera a los aficionados al automovilismo y muy especialmente a los innumerables admiradores del prestigioso automovilista. Ya tendremos oportunidad de seguir la marcha de los acontecimientos. Por ahora basta el anuncio, que cuenta con sólida base.

No hay nada en concreto, pero sí una muy firme posibilidad. De manera que a fines de año tendríamos en México a muchos de los buenos volantes europeos que nos han visitado, como Alberto Ascari, Luis Villoresi y algunos de los franceses, como Jean Behra, quien en la última edición de esa prueba ganó la etapa inicial con Gordini y sufrió en la siguiente, marchando en la vanguardia, un gravísimo y a la vez afortunado accidente, del cual ya hicimos referencia en anterior oportunidad. Esperemos, pues, la confirmación de la noticia aquí adelantada.

# EN CUARTA NO ABUNDÓ LO BUENO

*Por FREE-LANCE*

El campeonato de cuarta división de 1952 se caracterizó por la escasez de buenos equipos, hecho poco halagador si se tiene presente que la experiencia enseña que de esa categoría salen la gran mayoría de los jugadores de primera del futuro.

* * *

Para la realización del torneo se empleó nuevamente la fórmula que había tenido general aceptación en la temporada anterior y que volvió a dar buen resultado esta vez, o sea la disputa de una rueda llamada de ubicación con los equipos divididos en secciones por sorteo, clasificándose los dos primeros de cada sección para la rueda final de ganadores y formándose con los demás otras tres secciones que siguieron jugando una segunda rueda que era virtualmente de amistosos oficializados en los que cada equipo se encontraba agrupado con sus pares: los buenos midiéndose entre sí, los medianos también y los más flojos igualmente. Se notó empero menos entusiasmo que en la temporada anterior y en las últimas fechas fueron relativamente abundantes los encuentros definidos por no presentarse uno de los contendores y más aún aquellos en que uno o ambos equipos actuaron incompletos. Es ésta una tendencia que la Unión y los clubs deben vigilar y reprimir, pues si a los diecisiete o dieciocho años los jugadores no sienten el placer de jugar al rugby por el juego mismo y dejan de concurrir porque su equipo anda mal y no hay esperanzas de lograr un campeonato poco es lo que puede esperarse de ellos y más valdría eliminarlos derechamente. Sería preferible tener menor número de equipos pero mejor calidad y más entusiasmo. Empero, es justo recordar que hubo dos factores que pueden haber contribuído a esa disminución del entusiasmo general y que fueron, por un lado, la interrupción de casi un mes que sufrió el campeonato justamente en su momento más interesante, y luego, al reanudarse, la sucesión de domingos de pésimo tiempo.

* * *

En la primera faz de la temporada se observó, como es habitual, una gran disparidad de fuerzas entre los equipos, y en cada sección el puntero tuvo sólo uno o dos rivales que lo exigieran a fondo. En la sección "A" no había ningún equipo realmente bueno y el de Obras Sanitarias ganó invicto y sin apremio, aventajando apenas Curupaytí a Banco de la Nación por el segundo puesto. La sección "B" era la más fuerte de todas y allí hubo reñida lucha entre Cadete Universitario, Belgrano y San Isidro Club "B" que se definió a favor del primero, que ganó a Belgrano por 6 a 3, en tanto que el S. I. C. quedó eliminado de la rueda de ganadores al perder con esos dos rivales. En la sección "C" el C. A. S. I. no tuvo ningún enemigo serio, ganando todos sus partidos por veinte o más puntos de diferencia, en tanto que el segundo equipo del S. I. C., presumiblemente inferior al que actuaba en la sección "B", logró colocarse en el lugar inmediato y entrar así en la rueda de ganadores, donde no tuvo cabida aquél. Por último en la sección "D", la más floja de todas, hubo lucha reñida entre Pucará y Pueyrredón, ambos equipos de escasa calidad, imponiéndose el primero por 8 a 0 en partido pobre cuando les tocó medirse entre sí.

De los equipos que pasaron así a la rueda decisiva sólo tres, Belgrano, Cadete Universitario y C. A. S. I., podían tener aspiraciones serias al campeonato, que efectivamente se definió entre ellos. En la primera fecha y en cancha muy fangosa Belgrano y Cadete empataron 3 a 3; luego Cadete volvió a empatar con C. A. S. I. en el mismo score y el torneo quedó entonces a definirse entre C. A. S. I. y Belgrano, que se enfrentaron en la cancha del primero, que se hallaba ese día sumamente pasada y barrosa. Ese hecho pesó mucho en la definición de la lucha, pues los forwards de San Isidro dieron una de las mejores exhibiciones de juego conjunto de delanteros que jamás he visto en equipos de esa categoría y su amplia superioridad sobre el pack de Belgrano, inferior en físico y peso, pero más todavía en juego, les valió una victoria bien merecida por 8 a 3, diferecia que fácilmente pudo ser mayor, pues en el segundo tiempo los ganadores perdieron varias oportunidades de aumentar su score. Posiblemente el equipo de Belgrano haya tenido mejores backs, pero ese día no se les dió ocasión de demostrarlo.

* * *

Siempre es difícil la comparación entre equipos de cuarta de distintas temporadas, pero por lo que pude observar

**TABLA FINAL DE CUARTA DIVISIÓN**

ZONA "G" - GANADORES

| | J. | G. | P. | E. | Pts. |
|---|---|---|---|---|---|
| C. A. San Isidro .. | 7 | 6 | 0 | 1 | 13 |
| Cadete Universitario | 7 | 5 | 0 | 2 | 12 |
| Belgrano A. C. .... | 7 | 5 | 1 | 1 | 11 |
| Obras Sanitarias .. | 7 | 2 | 3 | 2 | 6 |
| Pucará .......... | 7 | 3 | 4 | 0 | 6 |
| San Isidro Club ... | 7 | 2 | 4 | 1 | 5 |
| Col. Pueyrredón ... | 6 | 0 | 5 | 1 | 1 |
| Curupaytí ......... | 6 | 0 | 6 | 0 | 0 |



*Equipo de cuarta división del Club Atlético de San Isidro, ganador invicto del campeonato de cuarta división. De pie (izq. a der.): R. Barber (entrenador), Iraola, F. Varela, C. Bollini, F. Rojas (capitán), P. Lapasatet, A. Casal, A. Repetto, J. Merelle (entrenador), N. N. y M. Bosch (juez de touch). Sentados (izq. a der.): G. Urien, R. Pacagnela, V. Pico, Belloqui, C. Ramallo, A. Zavalia, J. Madero y E. Eppinger. Faltan en esta fotografía: J. Puigdevall, A. Osores, A. Monticelli, H. Broggi, Palau y Orella, que también integraron el equipo.*

diría que el equipo de Atlético San Isidro, campeón de este año, nada tenía que envidiarle a sus predecesores inmediatos en cuanto al pack de forwards, formado por muchachos fuertes, pesados, vigorosos y que sabían jugar, pero que la línea de backs no estaba a la altura de aquellas de Belgrano y Cadete Universitario que ganaron la cuarta en los años anteriores, aunque debe reconocerse que en el "seven" de la categoría, que también ganó C. A. S. I., sus backs hicieron lindo rugby. Aparte esto, el equipo campeón tenía unos cuantos valores muy estimables y que deberían resultarle muy útiles al club en primera dentro de un par de años y era un conjunto de muy buen espíritu, que contó con un excelente capitán en la persona de Félix Rojas y tuvo la suerte de ser entrenado y seguido asiduamente en toda su campaña por dos antiguos jugadores de primera: R. Barber y J. Merelle, a quienes debe asignárseles buena parte de los méritos de la campaña cumplida por el equipo. De los demás competidores, Cadete Universitario y Belgrano eran sólo ligeramente inferiores al campeón y con más suerte en lo que se refiere al tiempo el segundo pudo tal vez repetir su triunfo del año anterior, pero de los otros cinco conjuntos que integraron la sección de ganadores Obras Sanitarias, S. I. C. y Pucará sólo merecían el calificativo de discretos, mejorando bastante a lo largo del año el último citado. que puso en serios aprietos al eventual campeón, en tanto que Pueyrredón y Curupaytí eran equipos bien flojos que al final casi siempre se presentaban incompletos y no resultaron rivales siquiera medianos para los mejores. En las otras zonas se anotó el triunfo de Olivos en la "M" o segunda, mientras que en la "N" (tercera) empataron el primer puesto Deportiva Francesa y C. A. S. I. "B", y en la "P" (los más débiles) se impuso ampliamente el equipo de Beromama.



HERENCIA DE CAMPEONES

*Alberto y Ana Lía Zappa, hijos del destacado tenista don Alberto Zappa, sobrinos de aquella gloriosa raqueta que se llamó Adriano Zappa y del actual campeón Waco Zappa, acaban de triunfar en el doble mixto (5ª categoría) del Torneo que anualmente organiza el Darling Tenis Club.*

# NOTICIERO

## *Dos nuevos records mundiales: Schemansky en Envión y Hepburn otra vez en Fuerza* • Por Francisco Loiacono

El campeón olímpico estadounidense Norbert Schemansky, pesado ligero, en el pasado mes de octubre, durante el concurso realizado para elegir a "Mr. Mundo" llevó su record de Envión obtenido en los últimos juegos olímpicos con 177,5 a nada menos que 185,5. Ahora, hace pocas semanas, volvió nuevamente a elevarlo hasta llevarlo a 186,5. De lo extraordinario del record lo dice el ser superior al que posee Davis en la categoría peso pesado.



*El olímpico estadounidense Norbert Schemansky, pesado ligero, ha obtenido un nuevo record mundial en su peso: el de Envión, con* 186,5, *superior al del pesado Davis.*

* * *

Douglas Hepburn, canadiense, es el pesado que va dando muestras cada vez más positivas de sus condiciones de hombre fuerte. Ha elevado el record de Fuerza, según informaciones no oficiales, a 163,600. Nuestro Selvetti lo tenía con 157,5. Esto ocurrió durante la realización del "Mr. Pacifico Coast". Hepburn todavía tiene mucho por delante para ser todo un pesista. Su total hasta hace poco, con record y todo, oscilaba en los 410 kilos.

* * *

He aquí un hotel original. A pocos kilómetros de la playa de Santa Mónica, en California, lugar donde se reúne la crema de los pesistas estadounidenses, existe el rincón más original, quizá, del mundo: el "Muscle House". Su dueña, la anciana Joy Crettaz, sólo alberga a todo tipo de campeón de las pesas, contándose entre ellos los "místeres" américas, universos, de esto, de lo otro, etc....

* * *

Y hablando de "místeres", vayan algunos conceptos vertidos por los tres hombres mejor desarrollados de sus respectivos países y del universo (Ross) sobre las erróneas ideas que tienen todos aquellos que trabajan con pesas de creer que sólo deben dedicarse pura y exclusivamente a ellas, con peligro de practicar otra cosa y echar por tierra todo lo andado. Es decir, el absurdo temor de perder la fortaleza conquistada y sus músculos.

El profesor Nick Kebedgy, considerado como el pionero de la cultura física en Montreal (Canadá), entrevistó a Reg Park, inglés, Clarence Ross, estadounidense, y Juan Ferrero, francés, sobre algunos temas de interés general en lo que respecta a la educación física. Una de las preguntas era: ¿Cuáles son los deportes o ejercicios que recomiendan como complemento del programa de entrenamiento? (Del de pesas).

Y contestaron:

Park: —Todos los deportes. Todos los ejercicios posibles.

Ross: —La lucha, el box, la acrobacia, el fútbol.

Ferrero: —Todos los deportes al aire libre, particularmente la natación, el atletismo, carreras, saltos, lanzamientos. Trepar.

Por muchos de sus conceptos a Park le dicen el dinámico, a Ross el consciente y a Ferrero el científico.

* * *

El primer torneo 1953 de la actividad pesística italiana arrojó este resultado. Gallo: Amati, con 250 (70-80-100). Pluma: Biagio, con 260 (75-82,5-102,5). Liviano: Canti, con 277,5 (87,5 - 77,5 - 112,5). Mediano: Fornaciari, con 305 (97,5 - 87,5 - 120). M. Pesado: Brandolini, con 310 (92,5-92,5-125). Pesado ligero: Rovegno, (x) con 355 (107,5-107,5-140). Pesado: Mancinelli, con 387,5 (132,5-112,5-142,5).

(x) Este atleta ha sido una de las figuras sobresalientes del torneo. Con sólo 21 años de edad y uno de pesas ha obtenido este magnífico total. Mancinelli ha maravillado con su total; es que a los 44 años de edad, y cuando ya todos lo creían "acabado", por su larga campaña y sus numerosos altibajos, esas cosas no son comunes.

* * *

Un match entre pesistas de Checoslovaquia y Hungría arrojó este resultado. Gallo: Porubszki (Hung.) 277,5; Saitl (Chec.) 275. Pluma: Nagy (Hung.) 310; Vavricka (Chec.) 270. Liviano: Belza (Chec.) 322,5; Ambrozi (Hung.) 310. Mediano: Psenicka (Chec.) 350; Varga (Hung.) 327,5. M. Pesada: Hantych (Chec.) 337,5; Horvath (Hung.) 197,5. Pesado Ligero: Burouyi (Hung.) 360, Belohonbek (Chec.) 315; Pesada. Becvar (Chec.) 360; Soos (Hung.) 352.5.

# UN NUEVO MILAGRO

# ANACONDA




## El mejor DICCIONARIO

**1350** páginas

regiamente encuadernado

al precio

Nuevo Milagro Anaconda

**$ 29.50**

*El Diccionario que usaron nuestros ABUELOS*
*El Diccionario que usaron nuestros PADRES*
*El Diccionario que Ud. debe adquirir para sus HIJOS*

ADQUIERALO HOY MISMO ANTES DE QUE SE AGOTE

---

GRANDES LIBRERIAS

ANACONDA

Soc. de Resp. Ltda. - Capital $ 300.000

FLORIDA 251 - T. E. 33-6867

Buenos Aires

**SEÑOR GERENTE:**

Sirvase remitirme un ejemplar del **Diccionario Enciclopédico Campano**, cuyo importe de $ 29.50 más $ 2.— para franqueo acompaño en giro o cheque.

*Nombre y apellido* ........................................

*Domicilio* ........................................

*Localidad* ........................................

# EL HAJDUK DE YUGOSLAVIA

## Seis de sus jugadores integran el seleccionado

Nos han facilitado en la embajada de Yugoslavia algunas interesantes referencias del Hajduk, que ha sido invitado por Boca Juniors a disputar aquí un match nocturno y en cuya oportunidad el popular club porteño procederá a la inauguración de sus nuevas instalaciones. El team campeón de Yugoslavia de los últimos tres años pertenece a un club fundado en 1911 y que en su larga trayectoria siempre mantuvo su primer equipo en la división superior sin haber bajado del quinto puesto. En la escuadra que llegaría a nuestro país vienen seis jugadores que forman en el seleccionado nacional de Yugoslavia y que completan el número de 36 que el Hajduk aportó a la representación futbolística de ese país en el largo recorrido. El Hajduk ha jugado en los cinco continentes y sus equipos actuaron en 32 países con un total de 2.369 matches dis-



*El equipo del Hajduk de Yugoslavia, campeón de su país en las últimas tres temporadas y que cuenta en sus filas con seis internacionales, ha sido invitado por Boca Juniors a disputar aquí un match nocturno en el cual el popular club porteño inauguraría sus nuevas instalaciones.*

putados, en los que empató 291, perdió 262 y se impuso en 1816. El balance, pues, es muy bueno y habría que agregarle al mismo los 8.178 goles marcados contra 2.669. Su capitán, el eje delantero Matosich, es el de más larga actuación, con un total de 806 partidos y con el halago que supone el haber vestido la casaca internacional de su país en 29 oportunidades.

Los jugadores del Hajduk, según se nos informa, son amateurs y tienen como recompensa sus empleos y los permisos para faltar a los mismos cuando el deporte así lo requiere. Son muy entusiastas y realizan un juego rápido, esperando gustar con esas virtudes ante un fútbol que lo saben de calidad.

Se nos asegura que en Yugoslavia no se ignora el valer del juego argentino.

★

## UN INTERESANTE LIBRO




Los largos años de actividad periodística de Pedro Fiore en los deportes mecánicos, y que se iniciaron por 1922 en El Gráfico, le han permitido hacer acopio de recuerdos y acrecentar los conocimientos técnicos que por pasión ya trajera desde la Italia de sus recuerdos. En el dilatado andar vió iniciarse a muchos, siguió sus pasos por rutas y circuitos y hasta asistió al retiro de los mismos. Supo de los pantanos de días del Gran Premio "de antes", siguió tras los pelotones de ciclistas y hasta organizó manifestaciones del pedal, fué espectador de las luchas en el circuito de Morón y realizó apuntes entre sandwich y sandwich sobre las mesas alisadas de tiempo del almacén de Cagnone. Este colega del fácil decir, y por sobre todas las cosas un enamorado de lo que tenga ruedas, es el que acaba de ofrecernos un volumen que resume, en quince capítulos la vida de Oscar A. Gálvez y que titula El Aguilucho, con el derecho de quien le impusiera y lograra la popularización de ese mote. Agrega al final del mismo las actuaciones de Oscar desde su iniciación en 1937, como complemento para los aficionados y admiradores del celebrado volante, ya que es imposible analizar cada una de ellas y verter sobre el libro los miles de detalles que emergen de cada carrera.

Escrito por Pedro Fiore y editado por Alberto J. Armando, el "capo" de los Pumas y admirador incondicional de Oscar, el volumen es de fácil y agradable lectura y constituye un nuevo y valioso tributo a la literatura deportiva de nuestro país.

# "¿QUÉ HAY PARA EL VIEJO MIKE?"

***Murió el famoso promotor de boxeo que sucediera a Tex Rickard***

En un medio tan sinuoso y turbio como en el que se desenvuelve el pugilismo profesional de los Estados Unidos, Mike Jacobs no podía ser ni muy derecho ni muy transparente; y bien que lo sabía. Un año antes de su reciente fallecimiento, y luego de haber pasado largos días peleando contra la muerte, a su lecho de convaleciente se allegaron los cronistas, y el Tío Mike respondió tranquilamente, a las preguntas.

—En días en que Tex Rickard era el empresario supremo del ring yo revendía localidades. A él se le criticó mucho, pero dió de ganar. Llenó estadios, llegó a construirlos para combates, repartió millones de dólares. ¿Qué les importaba si también los ganó? Yo seguí ese rumbo...; no llegué a tanto, quizás, pero mi camino fué el de mi antecesor.

No hace mucho todavía, en momentos en que el ataúd del manager de Tony Galento bajaba a la fosa, Mike Jacobs susurró por lo bajo:

—Con este buen amigo bajan también quince mil dólares míos... Los presté sin recibo..., y aunque me hubiera extendido un documento... — y sonrió indulgentemente.

En aquella entrevista que citábamos, un cronista, acaso el más agresivo y sincero, expresó:

—Se le acusó a usted de monopolio pugilístico.

—Algo de eso hubo — contestó el famoso promotor con voz serena. — Y si no fué más absoluto..., es porque no pude.

—¿Y lo declara así?... Creí que iba a defenderse.

—No tengo nada de que defenderme. Soy nada más que un hombre, y el hombre es así. El que vive en mi medio y el que aspira a vivir en él, si no llegan a lo que yo signifiqué es porque no han podido o no pueden. A los conquistadores de tierras, de países, se les venera, y los hay que tienen sus estatuas. De haber nacido yo en la época de Roma acaso hubiera sido emperador; pero nací un poco tarde y en otro ambiente.

—Es que el boxeo es un deporte... — insistía el cronista. — Un deporte que tiene mucho de dolor.

—¿Y quién le dijo a usted que es un deporte? Para serlo tendría que ser amateur..., y aun así acaso no lo sea. Yo no le he pedido a nadie que boxeara. A cada uno que se allegó hasta mí con esos propósitos le sugerí otro camino. A



*Mike Jacobs, el famoso promotor de box, que acaba de fallecer luego de haberse retirado de los negocios pugilísticos cuatro años atrás por hallarse enfermo. Muy discutido, la verdad es que fué un hombre que conoció, comprendió e impulsó el negocio.*

*Joe Louis con Jimmy Braddock, a quien le arrebató el título de campeón mundial de todos los pesos, el que conservó durante once años, ocho meses y ocho días, hasta que renunció a su posesión. Volvió después por su reconquista, pero le ocurrió lo que a todos los campeones de su categoría: no le fué posible.*

*Joe Louis da por tierra con Buddy Baer. Mike Jacobs le había dicho: "Usted será campeón del mundo aunque sea negro". Y así fué. Luego del deceso del promotor, el ex campeón declararía: "Fué un padre para mí". Bajo su dirección comercial Louis ganó cuatro millones de dólares.*



*Aquí tenemos a Mike Jacobs con Joe Louis y Max Schmeling. Cuando se efectuó la primera pelea entre estos pugilistas, el promotor le hizo firmar al alemán compromiso para la revancha, por si ganaba. Y así pudo organizar el match desquite, con una magnífica ganancia.*

mí nunca me gustó el boxeo..., a no ser como negocio.

—Se dice que usted contrató al alemán Schmeling para la primera pelea con Joe Louis obligándolo a que le firmara contrato para la revancha si ganaba.

—Es verdad... No pretenderá usted que yo haya montado el negocio para otro. Yo tenía a Joe Louis y le dije: "Usted será campeón del mundo aunque sea negro". Y he cumplido. Conmigo Joe ganó más de cuatro millones de dólares. Si se los gastó, no es cosa mía. ¿Cree que en manos de otro menos hábil hubiera llegado a esas ganancias? ¿Cree que a no existir yo Louis no hubiera sido boxeador?

—Pero..., es que usted tendió una red y atrapó a todos en ella.

—Como buen aficionado a la pesca.

—¿Y no tiene ningún arrepentimiento?

Mike Jacobs esbozó una sonrisa ante la ingenuidad del cronista, y expuso.

—Se lo dije al comienzo: soy un hombre, y el hombre es el culpable, como lo es el pugilismo; cosa también de hombres. A nadie aconsejé que boxeara; por el contrario: procuré disuadir a aquellos que se allegaron hasta mí solicitando un consejo; pero están los que quisieron serlo, y yo los ayudé. Claro que procuré ayudarme a mí mismo. ¿Usted cree que algún pugilista pensó en ayudarme a mí? Si existen profesionales del boxeo tenemos que existir los promotores. Los peleadores no podrían hacerlo por cuenta propia, y si lo realizaran el negocio sería funesto para ellos. No he ganado una fortuna gracias a ellos, sino que gracias a mí. Y sin mí ellos hubieran ganado menos. Puedo asegurarle que les he repartido una buena parte de mis propias y lógicas ganancias. Pregúntele a Joe Louis...

Así fué aquella entrevista. A la muerte de Michael Strauss Jacobs, Joe Louis declararía: "Fué un padre para mí".

Producto de un ambiente en torno al cual hasta se mueven en las sombras los "directores" de apuestas, Mike Jacobs no podía ser muy transparente. Hijo tercero de un sastre pobre que tuvo nueve, supo vocear diarios en sus días de infancia; conoció el apetito fronterizo del hambre y durmió arrollado porque la frazada era escasa y el frío intenso; pero luchó y luchó hasta llegar de revendedor de localidades de box en días de su antecesor Tex Rickard hasta sucederlo y erigirse en amo del pugilismo profesional en la meca del boxeo. En quince años de actividad intensísima se organizaron bajo su dirección alrededor de 1.500 reuniones pugilísticas y los títulos de los campeones fueron expuestos en más de sesenta oportunidades sobre los cuadrados, en especial modo del Madison Square Garden, de Nueva York.

"¿Qué hay para el Tío Mike?", era la pregunta suya, a manera de final, ante la exposición de cualquier negocio. Ponía al servicio su extraordinaria visión, y lógico era que reclamara su parte. Su visión fué la que guió a Joe Louis hasta cumplir con la promesa dada: "Usted será campeón del mundo aunque sea negro".

Al sentirse enfermo, este hombre que acaba de fallecer a los 72 años de edad se retiró de las actividades pugilísticas, y fué entonces que se sintió su ausencia. Se comprobó su necesidad en ese negocio. No era culpa suya, entonces. Alguien tenía que ser promotor si estaban los que querían abrirse camino y ganar dinero a golpes. A nadie pidió que boxeara ni le ha gustado el boxeo, en especial modo el profesional. No era culpa suya, pues, si llegó a erigirse en amo del pugilismo en la meca de este deporte. Si estaba en eso, lógico es que aspirara a lo máximo. Así lo declaró siempre, y jamás lo ocultó. Hombre de un ambiente sinuoso, de raras combinaciones, de cosas oscuras en cuyas sombras se desenvuelven las actividades de regidores de apuestas, no lo iba a cambiar, no lo iba a purificar, y tampoco podía ser, en consecuencia, puro. Pero cuando se es el tercer hijo de un sastre pobre que tiene nueve, cuando transcurre una infancia vendiendo diarios y se llega a algo, es porque se es algo.

# DAMIÁN MAPELLI



*Damián Mapelli (a la derecha) en compañía de su colega Santamaría, el que fuera arquero de Porteño en días en que este club iba llegando a su ocaso.*

Le decían Victrola, porque no cesaba de hablar, y Golondrina, porque había cambiado de club con frecuencia en aquellos días lejanos del amateurismo en que los jugadores no estaban tan sujetos a las imprevistas transferencias actuales. Defensores de Belgrano, Excursionistas, Platense, Argentino Juniors y otras entidades lo tuvieron encuadrado entre los palos defendiendo sus respectivas vallas. Mapelli siempre conseguía el pase y requería libertad después de actuar el tiempo a que se comprometiera, y si faltaban a la palabra Damián tenía medios expeditivos para "llamar" al cumplimiento.

Ni en Victrola ni en Golondrina había censura, sino que los motes eran cariñosos y respondían a esa contagiosa y desparramada simpatía que inspiraba. La charla y las "mudanzas" adornaban la figura agradable del ex futbolista que acaba de fallecer en Santa Fe, ciudad a la que marchara para ejercer en ella sus funciones de director técnico. Y allí también respondió a sus motes: habló a raudales y con gracia... y también "golondrineó".

Su capacidad como arquero mereció el distingo que supone el haber sido elegido para actuar en el team de Capital. Sólido, con amplio sentido del juego, si no llegó a más se debió a que en sus tiempos abundaban los excelentes guardavallas, al punto que era difícil la elección para un seleccionado. No obstante los escollos representados por sus colegas, Damián obtuvo el distingo mencionado. Pero no es solamente entre los palos que recordamos al amigo. La evocación lo sitúa en las ruedas que animaba con su veloz y graciosa conversación, en la que surgían, como del fondo de una galera de prestidigitador, las anécdotas y también los relatos de auto-defensa. ¡Ah, sí!; porque los goles que le marcaran a Damián tenían explicaciones en las que la culpa no era suya. O había confiado en los backs, o lo dejaron solo para que lo fusilaran o el forward tiró mal, contra toda la técnica, y Damián se había situado en el lugar adonde técnicamente tenía que ir dirigida la pelota. ¿Qué culpa tenía él si los forwards no sabían rematar y por eso mismo le anotaban goles? Si en esos relatos alguien lo interrumpía para hacerle notar el error de su imaginación frondosa, Mapelli reía. En ello iba la aceptación de la réplica, como admitiendo que la charla era para pasar el rato lo más agradablemente posible.

Fué la alegría, la animación, hasta provocando bromas en contra suyo. Es así como lo recordamos en los actuales momentos. Lo vemos en el arco, pero, más que en tal actitud, en rueda y amenizando con su charla inagotable. Cuando el tiempo impuso el retiro tuvo un asomo fugaz como árbitro, para luego dedicarse a la dirección y la enseñanza. No abandonó su medio; siguió fielmente en el fútbol, en donde actuó largos años y en donde lo ha sorprendido la muerte.

Recordamos, pues, a Victrola con la pena impuesta por su ida definitiva y también con el esbozo de una sonrisa de agradecimiento por los buenos ratos que nos hizo pasar.



ENTRAN EN LA PRIMERA



CURVA

Asoma al frente Villoresi, pero Ascari, por la cuerda, lo aventajará. Detrás de éste viene el Alfa de Bucci y por el lado interior, Fangio. A Farina lo vemos detrás de Ascari y aventajado por González, seguido por Bonetto, mientras por el lado de afuera corren Hawthorn y Gálvez. Detrás de las dos Ferraris punteras se ve la de Marimón.

En primera fila de la largada de los coches sport tenemos de izquierda a derecha a Collazo e Ibáñez con Ferrari, Schwelm Cruz con su viejo Alfa Romeo y por el otro costado la Ferrari de Roberto Bonomi. Entre estas dos últimas vemos la de Maiocchi aventajada por Sáenz Valiente.

Con firmeza en la conducción de su nueva Ferrari de 2.715 centímetros cúbicos, similar a las de Collazo, Ibáñez y Lostaló, Roberto Bonomi se impuso en máquinas sport.



*Adrián Abadía, Aarón Sehter (suplente) y Santos Belluzo formaron la combinación que viajó a San Sebastián y trajo la corona del mundo en cancha abierta. En este importante certamen, que se realizó por primera vez, participaron las representaciones de Francia, España y Uruguay.*

# OCURRIÓ EN 1952

***En los frontones. la pareja más destacada se llamó Descouit - Abadía*** • Por ATILIO N. BOSIA

En cancha abierta siempre interesan sobremanera las pujas entre porteños y provincianos, por lo que para dar comienzo al resumen de la temporada última primeramente vamos a considerar tales confrontaciones. Santa Fe, que en el año 1950 lograra por intermedio de Santos Belluzo y Máximo Cañas el pomposo título de campeón argentino, desde esa fecha hasta el momento ha desplazado a los bravos jugadores entrerrianos, que fueron los únicos que más de una vez habían podido abatir a los siempre poderosos binomios de esta capital. Y esta paridad tradicional parece continuar, según se desprende de los resultados de las dos últimas topadas en canchas santafesinas. Jugaron en el mes de junio en la cancha tipo del Club Central Córdoba Santos Belluzo y Cosme Buldain con la pareja de River Plate, Aarón Sehter y Antonio Carosella, venciendo los primeros por 30-27, para luego caer River otra vez 30-24, pero ante Cosme Buldain y Máximo Cañas. Al día siguiente en Acebal volvieron a medirse Sehter - Carosella v. Belluzo - Cañas, dejando 28 iguales. Inaugurando la hermosa cancha tipo del Club de Remeros Alberdi, en octubre viajaron nuevamente los defensores de River que iban a disputar la Copa "A. Liberti"; y en esta oportunidad se desquitaron ampliamente, ya que por 30 a 22 batieron a Cosme Buldain y Máximo Cañas. La revancha, que el mismo día jugaron en la cancha del Club Central Córdoba, también significó un lucido triunfo porteño por 30 a 28.

No tuvo esta modalidad el clásico campeonato argentino, pero en cambio intervino en el Campeonato Sudamericano, que ante la ausencia de los jugadores uruguayos fué nada más que un match con los amigos chilenos. Prácticamente sin luchas, nuestros representantes Santos Belluzo y Antonio Carosella se consagraron campeones. Pero lo que adquirió verdadera importancia en la temporada y revolucionó bastante el ambiente fué la participación en el Primer Campeonato Mundial que se efectuó en San Sebastián. Lógica resonancia tuvieron los encuentros de selección y el campeonato oficial, competiciones que sirvieron de base para designar a la pareja que luego, en magnífica forma, consiguiera la corona del mundo en frontón abierto. Tal conquista se la debemos al santafesino Santos Belluzo y al porteño Adrián Abadía, que con bastante facilidad derrotaron a franceses, españoles y uruguayos.

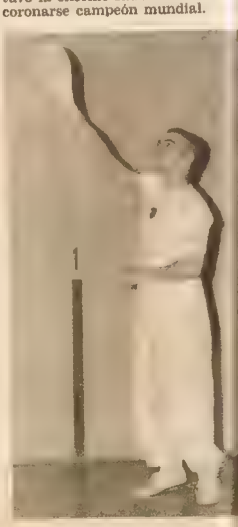
Un tanto sorpresivo resultó el triunfo de Leonel Descouit y Adrián Abadía, defensores de Ñandú de Valentín Alsina, en el Campeonato Oficial que organizó la Unión Argentina, pero la excelente labor de esa pareja y sus posteriores actuaciones borraron aquella primera impresión. Lo real y que mejor destaca esa performance es que afamados binomios ocuparon las colocaciones posteriores. Son ellos River Plate (Sehter - Carosella), Centro Burgalés (J. de la Mata-C. Salvador) y Liberal de Nueva Chicago (F. Bárcena y Santos D'Onofrio).

Y pasando ahora al campo de las realizaciones interclubs comencemos por la tradicional Copa Romeo E. Baleani, que en distintas canchas organiza todos los años la entidad rectora. Héroes de esta competencia con ventajas fué la combinación de River Plate (Sehter-Carosella), que luego de vencer a Liberal (Bárcena-Santos D'Onofrio) doblegó a Boca Juniors (Pedro Urouro y Jorge Goyeche).

También la cancha de Boca Juniors fué escenario de dos pujas interclubs, y en la primera, por la Copa "Boca Juniors", venció el poderoso binomio Descouit-Abadía, que en la final tuvo que enfrentar a Sehter - Carosella. Un nuevo halago para los defensores de Ñandú significó la definición del trofeo "Aniversario" por la Copa "Mario L. Negri", ya que Descouit y Abadía superaron a Defensores de Hurlingham, que presentó a Pedro Di Napoli y E. H. Zumeta. No participaron en este último torneo las representaciones de River Plate, Liberal y Centro Burgalés.

Cerró el programa anual la Copa "Liberal", y allí los dueños de casa, Santos D'Onofrio y Federico Bárcena, obtuvieron un legítimo éxito al prevalecer sobre el Centro Burgalés (Julio de la Mata y Carlos Salvador), que venían de superar a Sehter-Carosella.

Por la cantidad de conquistas asoma como la mejor pareja del año en frontón abierto la que integraron Leonel Descouit y Adrián Abadía, ya que, campeones del Oficial, revalidaron esa conquista obteniendo la Copa "Boca Juniors" y el Trofeo "Aniversario", no participando luego en la Copa "Liberal". El delantero es un valor joven que se está superando, y el zaguero Abadía, tuvo la enorme satisfacción de coronarse campeón mundial.



*Leonel Descouit junto a Adrián Abadía formó el binomio más destacado de la temporada pasada. Obtuvieron el Oficial, la Copa "Boca Juniors" y el Trofeo "Aniversario".*

# SACACHISPAS CAMPEÓN DE CAPITAL FEDERAL

Es difícil llegar a representar a Capital Federal en el Campeonato Argentino "Evita", que reune a los mejores conjuntos infantiles de todo el país y que constituye una magnífica fiesta deportiva. Lo es porque son centenares los que aspiran a ese derecho, y así que se van realizando las selecciones cada vez son más bravos los partidos. De ahí que hayan llegado a la final dos conjuntos de positiva jerarquía y que fuera necesario la realización de dos encuentros para obtener el campeón. En el primero de ellos no hubo goles, aunque se jugaron períodos suplementarios; en el segundo Sacachispas obtuvo el triunfo merced al tanto logrado por Brookes, excelente jugador que actuara en la categoría campeona de 11 a 13 años. De ese conjunto Sacachispas tiene siete chicos en su actual plantel de la división superior, lo que dice que ha ido elaborando jugadores y respondido así al privilegio que supone el tener una cancha con alambrado olímpico, cómodos vestuarios y baños

*Equipo de Sacachispas Fútbol Club, que obtuvo el derecho de representar a Capital en el Campeonato Argentino "Evita". Fué integrado por O. Gonçalves; E. González y F. Marchetta; O. Artacho, H. Bianchi y L. Paris; F. Ferro, M. Fornillo, A. Debonis, R. Brookes y J. C. Meneses.*

*El único gol del match que resultó decisivo, y que fué el segundo, porque en el primero empataron, lo obtuvo Brookes con el tiro que ha registrado la cámara y que presenta a la pelota rumbo al arco.*

*El cotejo se verificó en cancha de Platense y fué dinámico en todo momento. A la vez, puede observarse la crecida cantidad de público que se dió cita en el mencionado estadio de "los calamares" para ver a los pequeños jugadores, algunos de ellos verdaderos cracks en potencia.*



## Un gol a cero, y en el segundo match con Santa Magdalena

*Las situaciones peligrosas ante las vallas abundaron, pero las defensas fueron muy sólidas, como lo demuestra el hecho de que disputaran dos partidos, para vencer Sacachispas por la mínima diferencia.*





con agua caliente, que le debe al general Perón.

El hecho de que Santa Magdalena haya perdido por la mínima diferencia después de dos partidos expresa que también la victoria pudo haberle correspondido, aunque en general Sacachispas expuso una técnica más depurada. Cuando son centenares los aspirantes, decíamos, y el proceso es largo y los que van quedando es por méritos, la selección va presentando a los más capaces, hasta producirse finales como las que mencionamos. En otros lugares del país, y en especial modo en los más poblados, la marcha hacia el derecho de actuar en el Campeonato Argentino presenta similares dificultades, y es por esta circunstancia que cuando se reunen en la Capital los representantes de provincias y territorios asistimos al reconfortante espectáculo de ver a pequeños y a la vez grandes jugadores que pronto pasan a actuar en los clubs afiliados y su aporte va llenando, gradualmente, los claros que se producen en las filas de primera. Tal es la obra que en fútbol realiza el certamen aludido, además de todo el aspecto social que ella encierra. Miles de niños son controlados por médicos y profesionales de educación física; se les confeccionan sus fichas antropométricas, se señalan y se corrigen defectos, se efectúa un trabajo magnífico en beneficio de la salud infantil en quienes serán, dentro de muy poco, los hombres de mañana. Tal aspecto, que no es el más visible, es el más interesante.

La fiesta del fútbol infantil ya comienza, y, como en años anteriores, los estadios de la Capital Federal son escenarios de luchas atrayentes, ante las cuales el aficionado tendrá la oportunidad de ver a cracks en potencia, pero muchos de ellos ya auténticos. Si dura fué la marcha hasta obtener el derecho de actuar en el magno certamen, más duro será el coronarse Campeón Argentino. Quien obtenga ese halago será por méritos indiscutibles y de ello nos ocuparemos en números posteriores.



*Finalizado el match, que consagraba a Sacachispas campeón de Capital Federal, luego de doce partidos en los que convirtió 25 goles y le marcaron 3, sus integrantes dan una vuelta al campo de juego llevando la bandera con sus colores, lila y blanco.*



*Conjunto de Santa Magdalena, integrado por M. Carabati; V. Vitale y A. Suárez; M. Etcheverry, C. Taracido y D. Sejas; J. Quirós, O. Gennarini, U. J. Farías, R. Demarco y U. Sagaro. Sus altos valores los exhibió en la defensa.*

# REMOJONES

Nuevo record chileno femenino: el de 100 metros libre. Lo superó, al décimo de segundo sobre el anterior de Blanca Fredes (1946), la representante de Universidad de Chile, Eliana Busch, con 1.14.5, marca auspiciosa considerando que retornaba de larga relache y que como mejores antecedentes registraba tiempos mayores a 1.19. Todo esto fué en verdad lo único interesante que pudimos desglosar de las recientes competencias cumplidas en Santiago y Viña del Mar con motivo de la visita del equipo masculino de natación y waterpolo del Club Universitario de Buenos Aires. Los muchachos de "Cuba" ganaron la gran mayoría de las pruebas en que participaron pero sin marcas que merezcan comentarse. Nos sorprende en cambio la doble derrota de Marcelo Trabucco en 200 libre ante Guillermo Villalobos, sin bajar ni uno ni otro de los dos minutos veinte segundos.

Los chilenos han incorporado a sus records oficiales el de 300 metros en tres estilos, individual. Algo a destiempo, porque esa prueba desaparece para dar paso a los 400 metros en cuatro estilos (se sale de mariposa y se sigue de espalda, pecho y libre, al contrario de la posta de cuatro estilos, en que se parte de espalda y se continúa de pecho, mariposa y libre). El primer recordman chileno de la especialidad de tres estilos es Rolando Bergman,

*(Concluye en la página 34)*

*Los Sudamericanos interesan mucho. Las reuniones extras son otra cosa...*

## RANKING DE LOS DIEZ MEJORES NADADORES SUDAMERICANOS EN 1952

CLASIFICACION REALIZADA POR
J. GASTON THORET M. — GUAYAQUIL, ECUADOR

### VARONES

**100 METROS ESTILO LIBRE**

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Haroldo de M. Lara (Brasil) .... | 0.59.1 |
| 2. | César Guardo (Argentina) ....... | 0.59.2 |
| 3. | Luis E Gonzales (Colombia) .... | 0.59.5 |
| 4. | Aram Boghossiam (Brasil) ....... | 0.59.7 |
| 5. | Ismael Merino (Perú) .......... | 0.59.8 x |
| 6. | Tetsuo Okamoto (Brasil) ........ | 0.59.9 |
| 7. | Paulo Catunda (Brasil) ....... ... | 1.00.0 |
| 8. | Ricardo E. Capanema (Brasil) ... | 1.00.2 |
| 9. | Pedro Galvao (Argentina) ....... | 1.00.4 x |
| 10. | Martín de O. Andrade (Brasil) .. | 1.00.5 |

**200 METROS ESTILO LIBRE**

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Aram Boghossiam (Brasil) ...... | 2.12.0 |
| | Pedro Galvao (Argentina) ....... | 2.12.0 |
| | Joao Gonçalves (Brasil) ..... . .. | 2.12.0 |
| 4. | Luis E. Gonzales (Colombia) .. . | 2.12.9 |
| 5. | Federico Zwanck (Argentina) ... | 2.13.7 |
| 6. | Haroldo de M. Lara (Brasil) ..... | 2.14.4 |
| 7. | Ricardo E. Capanema (Brasil) .. | 2.15.0 |
| 8. | Marcelo Trabucco (Argentina) .. | 2.15.5 |
| 9. | Jorge Vogt (Argentina) .......... | 2.15.7 |
| 10. | Carlos Bonacich (Argentina) ..... | 2.15.9 |

**400 METROS ESTILO LIBRE**

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Tetsuo Okamoto (Brasil) ........ | 4.42.6 |
| 2. | Silvio K. Dos Santos (Brasil) .... | 4.44.3 |
| 3. | Haroldo de M. Lara (Brasil) ..... | 4.51.6 x |
| 4. | Jorge Vogt (Argentina) .......... | 4.53.9 |
| 5. | Alfredo Yantorno (Argentina) .... | 4.54.5 x |
| 6. | Federico Zwanck (Argentina) ... | 4.54.9 x |
| 7. | Carlos Bonacich (Argentina) ..... | 4.56.2 |
| 8. | Joao Gonçalves (Brasil) .......... | 4.57.6 x |
| 9. | Hernán Huerta (Perú) ........... | 4.57.7 |
| 10. | Adolfo Mancuso (Argentina) ..... | 4.59.7 |

**1.500 METROS ESTILO LIBRE (50 Mts.) (1)**

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Tetsuo Okamoto (Brasil) ........ | 18.51.3 |
| 2. | Silvio K. Dos Santos (Brasil) ... | 19.07.9 |

| | | |
|---|---|---|
| 3. | Joao Gonçalves (Brasil) | 20.14.0 |
| 4. | Alfredo Yantorno (Argentina) | 20.14.5 |
| 5. | Jorge Vogt (Argentina) | 20.15.0 |
| 6. | Federico Zwanck (Argentina) | 20.27.4 |
| 7. | Florbel Pérez (Uruguay) | 20.39.6 |
| 8. | Ricardo E. Capanema (Brasil) | 20.46.8 |
| 9. | Osvaldo Priggione (Uruguay) | 20.48.5 |
| 10. | Carlos Bonacich (Argentina) | 21 00.6 |

**1.500 METROS ESTILO LIBRE (2)**

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Tetsuo Okamoto (Brasil) | 18.51.3 x |
| 2. | Silvio K. Dos Santos (Brasil) | 19.07.9 x |
| 3. | Jorge Vogt (Argentina) | 19.20.6 |
| 4. | Alfredo Yantorno (Argentina) | 19.46.2 |
| 5. | Joao Gonçalves (Brasil) | 19.58.8 |
| 6. | Federico Zwanck (Argentina) | 20.08.9 |
| 7. | Syder Guiscardo (Argentina) | 20.10.8 |
| 8. | Oscar Kramer (Argentina) | 20.12.2 |
| 9. | Carlos Bonacich (Argentina) | 20.33.5 |
| 10. | Florbel Pérez (Uruguay) | 20.39.6 x |

**100 METROS ESTILO ESPALDA**

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Pedro Galvao (Argentina) | 1.06.1 * |
| 2. | Ilo Monteiro (Brasil) | 1.07.2 x |
| 3. | Fernando Pavan (Brasil) | 1.08.5 x |
| 4. | Joao Gonçalves (Brasil) | 1.09.0 |
| 5. | Hugo Sors (Argentina) | 1.09.5 |
| 6. | Flavio Herrlein (Brasil) | 1.10.3 |
| | Aurelio Fernández (Perú) | 1.10.3 |
| 8. | Ricardo E. Gapanema (Brasil) | 1.11.0 |
| 9. | Marvio K. Dos Santos (Brasil) | 1.11.5 |
| 10. | Adalberto Telles (Brasil) | 1.11 7 |

**200 METROS ESTILO PECHO O MARIPOSA**

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Orlando Cossani (Argentina) | 2.35.8 |
| 2. | Octavio Mobiglia (Brasil) | 2.37.2 |
| | Adhemar Grijó (Brasil) | 2.37.2 |
| 4. | Héctor Domingues Nimo (Arg.) | 2.41.6 |
| 5. | Eduardo Pavlovsky (Argentina) | 2.44.5 |
| | Luciano Barchi (Perú) | 2.44.5 |
| 7. | Ovidio Acosta (Argentina) | 2.46.4 |
| 8. | Willy O. Jordan (Brasil) | 2.47.8 |
| 9. | Tetsuo Okamoto (Brasil) | 2.48.9 x |
| 10. | Wilson Pavan (Brasil) | 2.52.8 |

## MUJERES

**100 METROS ESTILO LIBRE**

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Ana M. Schultz (Argentina) | 1.08.0 |
| 2. | Eileen Holt (Argentina) | 1.09.2 |
| 3. | Piedade Coutinho (Brasil) | 1.09.5 x |
| 4. | Leda Carvalho (Brasil) | 1.09.8 |
| 5. | Ana L. de Santa Rita (Brasil) | 1.10 4 |
| 6. | Cristina Kujath (Argentina) | 1.10.6 x |
| 7. | Emma Grondona (Argentina) | 1.11.4 x |
| 8. | Thalita A. Rodriguez (Brasil) | 1.11.8 |
| 9. | Carmen Acatini (Argentina) | 1.12.5 |
| 10. | Nélida Del Roscio (Argentina) | 1.1[illegible].8 |

**400 METROS ESTILO LIBRE**

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Ana M. Schultz (Argentina) | 5.22.0 x |
| 2. | Piedade Coutinho (Brasil) | 5.24.4 |
| 3. | Eileen Holt (Argentina) | 5.29.2 |
| 4. | Thalita A. Rodriguez (Brasil) | 5.47.0 |
| 5. | Inge Weigel (Brasil) | 5.47.5 x |
| 6. | Cristina Kujath (Argentina) | 5 50.2 x |
| 7. | Orlanda V. Paes Leme (Brasil) | 5.56 0 |
| 8. | Nélida Del Roscio (Argentina) | 5.56.4 |
| 9 | Marlene D. Pinto (Brasil) | 6.01.3 x |
| 10. | Lira A. de Souza (Brasil) | 6 05.9 |

**100 METROS ESTILO ESPALDA**

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Edith Groba (Brasil) | 1.17.3 |
| 2. | Nélida Del Roscio (Argentina) | 1.18.1 |
| 3. | Ana L. de Santa Rita (Brasil) | 1.18.5 |
| | Isa T. de Almeida (Brasil) | 1.18.5 |
| 5. | Vanna Rocco (Argentina) | 1 19.0 |
| 6. | Idamys Busin (Brasil) | 1.19.6 |
| 7. | Ana M. Moraes Lobo (Brasil) | 1.21.5 |
| 8. | Liliana Gonzalías (Argentina) | 1 21.6 |
| 9. | Marlene D. Pinto (Brasil) | 1.22.4 x |
| 10. | María A. Gonçalves (Brasil) | 1.23.8 |

**200 METROS ESTILO PECHO O MARIPOSA**

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Beatriz Rohde (Argentina) | 3.07.3 |
| 2. | Wanda de Castro (Brasil) | 3.08.5 |
| 3. | Cándida B. de Souza (Brasil) | 3.15.2 |
| 4. | Susana Sánches (Argentina) | 3.15.3 |
| 5. | Aurora Otero Rey (Argentina) | 3.16.0 |
| 6. | Gabriela Langerfeldt (Chile) | 3.16 8 x |
| 7. | Lucilia Ribeiro (Brasil) | 3.17.5 x |
| 8. | Helice J. Ferreira (Brasil) | 3.21.2 x |
| 9. | Cristha Roos (Colombia) | 3.21.3 |
| 10. | Antonia Salas (Argentina) | 3.22.1 |

(x) Son las marcas que se han logrado en piscinas de 50 ó más metros. Los tiempos sin indicación alguna han sido establecidos en piletas de un tamaño menor a los 50 metros, pero en ningún caso inferiores a 25 metros.

(*) Son los tiempos que constituyen o que han constituído records sudamericanos.

(1) Esta prueba de 1.500 metros estilo libre para varones está integrada por todos los mejores tiempos realizados en piletas de 50 ó más metros.

(2) Corresponde a una clasificación extra sobre los mismos 1.500 metros estilo libre para varones, basándose en los mejores tiempos conseguidos en cualquier clase de piscinas no menores a 25 metros.

## REMOJONES

(*Conclusión de la página 32*)

espaldista que recientemente quebrara la antigua marca de Armando Briceño en velocidad de ese estilo.

Según se ha visto ya, la Confederación Sudamericana sigue en cierto modo las huellas de la FINA en eso de comprimir cada vez más el programa de pruebas o actuantes en las competencias internacionales. Ahora, en los campeonatos sudamericanos sólo participan dos nadadores por prueba y por país, y a partir del próximo certamen a realizarse en San Pablo se suprimirán del programa tradicional los 200 y 800 libre. Es verdad que se agrega en ambos sexos la posta de estilos, pero como ésta es una prueba que todos atienden con sus respectivos primeros valores de cada especialidad eso no anula la quita de competidores que se procura, tampoco afectada por la separación de mariposa y pecho, ya que contra dos pruebas de esos estilos en común habrá en lo sucesivo una de cada uno. Respetaremos los alegatos muy atendibles de quienes con las finanzas en sus manos claman por una reducción de gastos. Pero ahora nos encontramos con que, a la usanza de los Juegos Olímpicos, se contempla una reunión final extra llamada "de gala" a beneficio de la confederación. Esta jornada —que por lo común se programa con una sucesión de pruebas que a nadie interesan— tiene su sellado fracaso en cada olimpíada y no creemos que tenga otro destino en los Campeonatos Sudamericanos. No obstante, nos parece bien que la Confederación se procure fondos, pero para eso nos parece más práctico, interesante y beneficioso para el espectáculo, que sin permitir el aumento de nadadores por delegación se restituyan las pruebas anuladas y se programen los campeonatos en siete jornadas en lugar de seis, destinándose la recaudación de la última para las arcas de la Confederación. ¿No es mejor así? De lo que estamos seguros es que por este sistema el tesorero de la Confederación tendrá motivos para estar más satisfecho que con el otro recurso de la "reunión de gala", donde ya se sabe cómo todos se tiran a chanta pese a lo obligatorio de su presentación. Recordemos si no la "Reunión de gala" del Panamericano, que más tuvo de opio que de gala.

Skanata, buen espaldista yugoslavo de jerarquía mundial, parece constituir una excepción entre los grandes espaldistas que no siempre muestran la misma eficacia en crawl. Ha señalado 58.8 en 100 libre, record yugoslavo y buen tiempo mundial.

De la planilla de resultados de un certamen de Bermudas extraemos estos detalles: 50, 75 y 100



yardas libre: 1º Cleveland, 2º Schoeles, en 23.4, 37.6 y 52,3, respectivamente. 220, 300 y 440 yardas, 1º en todos los casos el australiano Marshall, con 2.09.1, 3.04.6 y 4.35.8.

Un record peruano de significación: Eduardo Villarán redujo a 59.3 (pileta de 25 metros) el primado nacional que en pileta de 50 estableciera Ismael Merino en el último Sudamericano con 59.8. Decimos que la marca es de significación, puesto que el record de Merino constituía, sin ninguna duda, el más cotizable entre todos los actuales de la natación peruana

La FINA acordó incorporar a los records mundiales de espalda el de 220 yardas para varones y mujeres. Estableció para ellos índices de 2.20.0 y 2.37.0. Como primer nombre a incribirse en el historial de la distancia masculina podemos esperar que en cualquier momento nos llegue por cable el de Gilbert Bozon. Pero más probable es que antes llegue el de Geertje Wielema como primera recordista femenina de la distancia. Recientemente, en una exhibición dentro del programa España-Holanda, descontó los 200 metros en cómodos 2.37.8. Y era una exhibición desprovista de mayor empeño.

El 20 de enero pasado Joao Gonçalves, radicado ahora en Río de Janeiro, mejoró por amplio margen la mejor marca sudamericana reconocida hasta entonces en Sudamérica. La llevó a 2.25.3, registro exactamente igual al mejor tiempo argentino en poder de Pedro Galvao, pero logrado este último en pileta de 20 metros (el 8 de agosto de 1951), y por tal motivo únicamente primado nacional. El anterior registro sudcontinental era de propiedad del mismo Galvao, con 2.28.7 realizados el 31 de agosto de 1950. La performance de Golçalves tuvo por escenario la pileta de Fluminense (25 metros) con pasadas de 32.2, 1.08.7 y 1.46.0. Es de hacer notar que su parcial de 100 metros constituye el mejor tiempo que oficialmente se le conoce en la distancia. Indice significativo de cuáles son sus posibilidades en velocidad pura, así como del riesgo que eso supone para el futuro de Galvao.

De Gonçalves haremos, como el mejor de sus elogios, esta observación: nos pareció, objetivamente, el atleta físicamente mejor dotado y equilibrado de todos los que integraron la delegación de su patria al último sudamericano de Lima, certamen donde fué un serio oponente de Galvao en las series de 200 metros espalda (allí empataron por tiempo), pero del que debió desertar después en razón de un malestar que lo obligó a guardar cama.

# *Inauguración*

Nuevo servicio
de Primera Clase
a Nueva York

**SERVICIO VELOZ Y ATENCION ESMERADA, SIN CAMBIO DE AVION, ENTRE BUENOS AIRES, MONTEVIDEO, RIO DE JANEIRO, PUERTO ESPAÑA Y NUEVA YORK**






# *por Nuevos Clippers Super-6*

No hay medio mejor para ir a los **Estados Unidos...** exclamará usted al viajar a bordo de un lujoso Clipper Super-6. Usted disfrutará con los amplios y cómodos asientos reclinables, con la cabina altimática de aire acondicionado que se renueva cada 90 segundos sin que se sientan corrientes de aire... con el mayor espacio, que al no haberse utilizado toda la capacidad del avión, le permite moverse libremente, alternar con sus compañeros de viaje y, cuando lo desee, saborear a gusto una deliciosa bebida.
Este nuevo servicio de lujo incluye exquisitas comidas con platos internacionales y vinos finos y, por un pequeño costo adicional, amplias y confortables camas para una mayor comodidad. El experto personal de a bordo se anticipa a sus deseos y hace más grato aún cada momento de su viaje.




***Consulte a su Agente de Viajes autorizado o a***

La línea aérea de mayor experiencia en el mundo




## *PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS*

CIA DE AVIACION PAN AMERICAN ARGENTINA, S. A. - AVDA. PTE. ROQUE S. PEÑA 788 - BUENOS AIRES - T. E. 30-8541




El start.

# SE LARGÓ LA GRAN REGATA

Por J. MARTÍNEZ VÁZQUEZ

La escena que ofreció nuestro querido estuario el domingo no se olvidará nunca a quienes tuvieron la suerte de presenciarla. El río estaba prácticamente tapizado de velas. Eran los barcos que habían concurrido a dar la despedida a los regatistas. Una enorme procesión, sin interrupción, se iniciaba en las aguas de Tigre y continuaba como una fila de hormigas blancas hasta el kilómetro 9.5 del canal de entrada al Puerto de Buenos Aires. ¿Cuántos yachts hicieron acto de presencia? Imposible decirlo. Al-

El "Fjord IV", de Germán Frers, uno de los tres supercadetes.

Un aspecto del conjunto de embarcaciones que formaban marco a la cancha del start, llenas de público, amigos y miembros de familia de los regatistas.

guien habló de miles. Conformémonos con centenares. Durante nuestra ida nunca tuvimos menos de doscientos a la vista, pero la fila se perdía en el lejano horizonte de Tigre. En cuanto al punto de concentración, aquello era un enjambre de paños. Embarcaciones de todas clases cruzaban de un lado para otro, sin abordarse, por milagro, haciendo gala de habilidad marinera.

Nuestro estuario, que es bastante malhumorado, estaba en la buena. Ofreció un río alto, con poca marejada. A eso se



*El Comodoro del Crusing C. of America, Mr. Blunt White, conversando con el señor Ernesto Uriburu, cap. del "Gaucho" y gran colaborador de su hermano Bobby en los días agitados de los preparativos.*



*El "Circe", de los señores Carlos Sieburger y Ludovico Kempter.*



adhirieron un lindo viento norte que permitió gran facilidad de maniobra y una temperatura agradable. La fuerte virazón, que hacía presagiar nubes y brumas en el cuadrante del S.E., se presentó una hora después de largarse la regata. De hacerlo en el momento que estaban todos los yachts concentrados, allí habría pasado algo para contar. Afortunadamente ya estaban de vuelta, desparramados o en fila india, pudiendo maniobrar y achicar paño con facilidad.

Poco a poco, y perfectamente sincronizados, los vapores con los invitados a presenciar la largada aparecieron abarrotados de público y se fondea-

*A cualquier parte del horizonte que se dirigiera la vista se le veía tal y magníficamente salpicado de velas.*

ron a lo largo de la cancha de largada, perfectamente definida, y de acuerdo con las instrucciones recibidas. A las 14.20 se hicieron presentes tres poderosas lanchas torpederas, patrulleras de la Armada, yendo en la Nº 88, que encabezaba la fila, el primer magistrado de la Nación, general Juan Perón. Al mismo tiempo desde un gran remolcador se izaba la señal preventiva, acompañada por un cañonazo. De inmediato los yachts que no corrían dejaron la cancha, arrimándose a ambos lados, pudiéndose recién distinguir a los actuantes, que hasta entonces habían estado confundidos y blanqueteados por la multitud de velas. Los regatistas empezaron desde ese momento a maniobrar con más independencia, buscando ubicación apropiada para efectuar el start en debida forma, cuidando, entre paréntesis, a sus contrarios. Pasaron cinco minutos. Se izó la bandera letra P. del Código Internacional, y desde ese momento estaban regidos por el reglamento de regatas. Cinco minutos después debería arriarse la P., indicando así la largada. Los participantes se fueron concentrando al O. de la línea, formada por la Pajarera Colorada del Kilómetro 9.5 y el vapor de la Comisión. El gran conjunto se aproximó a buena velocidad, calculando cruzar la línea lo más inmediato posible a la arriada de la P. A simple vista se vió que los que encabezaban el grupo venían adelantados. Así sucedió. Cruzaron la línea antes del cañonazo y debieron volver atrás el "Ondina", brasileño, y el "Cangrejo", argentino. Los restantes efectuaron el start, bien apretados, siendo imposible individualizarlos, porque al tiempo que ellos largaban iniciaban la marcha la mayoría de los concurrentes que los rodearon acompañándolos algunos kilómetros, dándoles así un simbólico y fraternal abrazo de despedida.

Los regatistas se fueron perdiendo rumbo al E., encabezando el conjunto el yacht "Juana", seguido del "Vendaval", del "White Mist", "Angelique", "Circe", "Bonito" "Johensen", "Ondina", etc.

Por sotavento iban el "Santa Rosa", del Dr. Carlos E. de Oliva Paz, al mando de Antonio Ricupero, y más a popa el portugués "Ribamar". Por último, cerrando la marcha, pero desplazando rápidamente a todos los contrarios, el gran yawl "Fortuna" de la Escuela Naval.

* * *

Así se largó la tercera regata Buenos Aires-Río de Janeiro, dentro de la más ejemplar organización, yendo con ellos las esperanzas de 150 aficionados que pondrán toda su voluntad y energías para obtener el triunfo. Su número supera al que formó la última delegación olímpica.

Ahora solamente nos quedan pálpitos y pronósticos. ¿Cuál será el ganador? Por lo pronto hay tres series, y en cada una de ellas hay un ganador; a eso debe agregarse el handicap general. Es decir que resulta ganador el barco que, una vez efectuados los descuentos correspondientes a los handicaps, obtenga el menor tiempo corregido entre las tres series. A eso se debe agregar un premio especial al primer barco en arribar. En consecuencia, hay cuatro primeros premios, siendo el más importante el del handicap general.

Dada la variedad de factores desconocidos es muy difícil adelantar un posible ganador.

* * *

De los once barcos argentinos solamente tres han navegado en forma de demostrar lo que dan. El "Fortuna", con más de tres años; el "Santa Rosa", ganador de la última regata a Mar del Plata, y el "Maracaibo", con más de tres lustros de vida.



*Remolcadores, vapores de los ríos, llenos de aficionados, se distribuyeron a lo largo de la cancha para dar el saludo de despedida a los regatistas.*

Los restantes son todos nuevos. No han sido templados ni probados en forma, excepto el "Juana". Ninguno se ha medido con otros en una regata de manera que permitiera hacer presumir, aunque sea aproximadamente, sus condiciones de velocidad. Lo que podemos asegurar es que las tripulaciones de todos son muy buenas en esta oportunidad.

* * *

Entre los extranjeros conocemos bien la actuación de "Vendaval", barco que es de cuidar. En los Clase Brasil se ha distinguido el "Ondina", del Dr. Joaquín Belem, como ganador en otras oportunidades.

Entre los norteamericanos está el "White Mist", con muy buenos antecedentes y con una tripulación formidable. Tienen en su contra desconocer la zona a navegar y los regímenes de los vientos. El "Angelique" también es un temible competidor.

Este año se ha largado en el mes de febrero, buscando vientos más estables, ya que en el de enero, en que se corrieron las anteriores, se encontraron a lo largo de la ruta muchas y molestas calmas que retardaron demasiado a los regatistas y que pueden ser motivo de resultados fortuitos, en lugar de ganar el que más mérito tiene, en este caso muy difícil de presumir por las incógnitas y la igualdad de los valores. Sin embargo gravitan fuertemente la capacidad de los tripulantes, las condiciones del casco, un aparejo bien templado, un buen juego de velas y, sobre todas estas cosas, en forma predominante, la buena suerte, sin la cual nada se puede hacer. Debemos reconocer, es cierto, que ella es siempre generosa con los más capacitados para merecer sus favores.

*El "Juana", del señor Salem, un favorito.*





## ACTIVIDAD CICLISTA

*Febrero* 8. — Asociación Ciclista de Chivilcoy, "100 Vueltas Chivilcoyanas", para libres, a las 8. Carrera en torno de la plaza de la ciudad. Premios valor 2.500 nacionales.

Club Ciclista Guillermo Milano, de Merlo, Doble Navarro para libres. Largada a las 6, sobre 135 kilómetros.

*Febrero* 15. — River Plate, Premio Iraizoz, 1ª, 2ª y 3ª federados.

*Febrero* 21 y 22. — Doble Villaguay, clásica entrerriana de dos etapas.

*Febrero* 22. — Garabito Cicles Club, de Moreno, V Gran premio Alberto Palazzo. Largada a las 9. Circuito de 5 kilómetros sobre tierra y asfalto. Sede de partida, a una cuadra de la estación Moreno.

*Febrero* 28. — River Plate, reunión de pista.

*Febrero* 28 *y Marzo* 1º. — Club Ciclista Nacional, Doble Bragado.

*Marzo* 8. — Doble San Vicente, de la Asociación Regional Eva Perón.

## MARCAS EN NATACIÓN



*Beatriz Rohde.*

La temporada natatoria de verano, iniciada a fines de diciembre, con resultados que hasta ahora no habían superado el nivel de lo mediocre, ha presentado la semana pasada algunas performances atendibles. Entre ellas un record argentino absoluto, el de 200 metros pecho, logrado en Rosario (en el torneo del Club Provincial) por Beatriz Rohde, que llevó a 3.05.1 el primado hasta entonces en poder de Dorotea Turnbull con 3.06.0. En ese mismo certamen: 100 libre, Guardo 59.7, Vogt 59.9; 400 libre, Vogt 4.52.2.

En Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque tuvimos estos resultados, para citar solamente a los mejores, se entiende: en 100 espalda, Bonacich 1.12.2; en 100 pecho, mujeres, Matilde Ontiveros (13 años) 1.38.4. En otro torneo abierto, el de Comunicaciones, se registraron: 1.500 metros, Guiscardo 20.20.8, Kramer 21.07.8; 100 mariposa, Normandin 1.14.0; 100 libre, Codaro 1.00.1; 200 espalda, Bonacich 2.35.3. Finalmente, en Racing (anexo de Villa del Parque) se cumplió un certamen en honor de José María Durañona, cuyos registros mejores fueron: 100 mariposa, Cosaro 1.14.2; 800 libre, Yantorno 10.27.5; Guiscardo 10.45.5; 100 espalda, Vanna Rocco 1.20.0, Esther Hermo 1.26.7; 100 espalda, Bonacich 1.12.6; 100 libre, Codaro 1.00.7. Además, es destacable la circunstancia de que Ana María Schultz haya cumplido con ligeros intervalos estas tres performances en estilo libre: 400, 5.29.6; 100, 1.10.6, y 200, 2.37.5. Schultz ganó todas estas pruebas, excepto la de 200, donde hizo puesta con Eileen Holt, segunda en las dos anteriores, citadas por orden de programación. Conviene señalar, empero, que ninguna de estas performances de la pileta de Racing podrá ser considerada a efectos estadísticos por tratarse de un natatorio menor en algunos centímetros a los 25 metros por largo.

## FÚTBOL — EQUIPOS ARGENTINOS EN EL EXTERIOR

| | |
|---|---|
| Enero 27: | En Santiago de Chile: |
| | Independiente 2, Audax Italiano 1. |
| Enero 29: | En Bogotá: |
| | River Plate 5, Rapid, de Viena, 1. |
| | En La Paz (Bolivia): |
| | Lanús 4, Seleccionado Boliviano 3. |
| Enero 31: | En Río de Janeiro: |
| | Flamengo 4, Boca Juniors 2. |
| Febrero 1º: | En Río de Janeiro: |
| | Racing 3, Vasco da Gama 3. |
| | En Viña del Mar: |
| | Everton 5, Independiente 0. |
| | En Cochabamba (Bolivia): |
| | Lanús 3, Seleccionado Boliviano 2. |
| | En Bogotá: |
| | River Plate 3, Santa Fe 3. |



**CAMPEONES CORDOBESES.** — *Equipo de waterpolo del Club de Natación Suquía, consagrado por décima vez consecutiva campeón oficial de primera división de aquella provincia. Lo integran A. Iglesias, R. Carballo, Juan y Carlos Espejo Pérez, L. Díaz, H. Barrios y N. Spedale.*

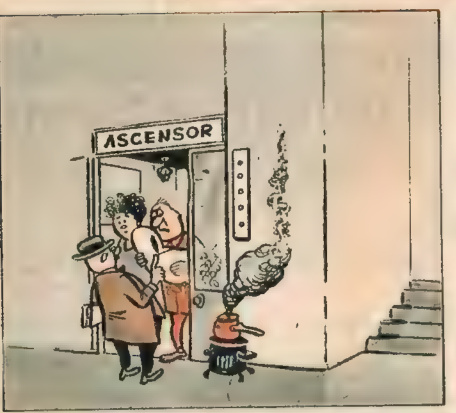


**CAMPEONES NOVICIOS.** — *Equipo de waterpolo de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, campeón argentino de novicios, título que conquistó invicto. Lo integran: Jaime Cook, Juan Ontiveros, Osvaldo Botte, Alberto Diez (capitán y ex recordman argentino de pecho), Héctor O. Mutolo, Roberto Calzada, Carlos Bonacich, en ese orden de izquierda a derecha. Con ellos el entrenador Mauricio Zuckermandl.*

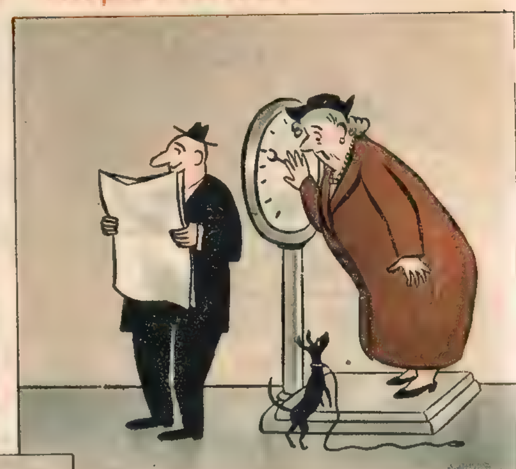


**GALVAO "MARATONISTA".** —*Organizada por el Club de Natación Suquía se realizó el 18 del pasado enero la clásica Maratón del Lago San Roque, sobre 6.000 metros. Se impuso en ella Pedro Galvao, que nadando en crawl y espalda cubrió la distancia en 1 hora, 42 minutos, 59 segundos, aventajando por escaso margen a Enrique Betemps, santafesino, que finalizó segundo. En la foto el vencedor con el trofeo conquistado.*

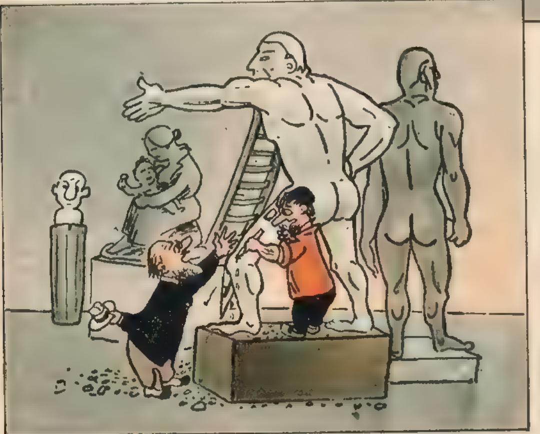
# Historias sin Importancia




*—Perdonen: ¿aquí hay un departamento para alquilar?*



*—¡Lulú!... Falseas el peso.*



*—El modelo es lindo, pero un poco grande para ponerlo en el radiador del coche.*



*El hijo del fakir cumple un año.*



*Actores principales: Bello, de Defensores, y López, de River. El primero de los nombrados jugó en este partido de tal manera que le valió el viaje a Río Negro como integrante del equipo de Capital. López fué la figura del campeonato, pero quedó en Buenos Aires. Atrás de ellos, Filipelli, otro valor del equipo de Defensores que le ganó al campeón con estilo y calidad.*

# CAMPEÓN A PELO Y CONTRAPELO

**River Plate se consagró campeón del Torneo Metropolitano. Fué el equipo que levantó el mediocre nivel general. Algunas observaciones que este campeonato nos provoca: optimistas y pesimistas. — Por CARLOS FONTANARROSA.**

River ganó el campeonato Metropolitano después de convencer hasta a las bu-acas del Luna Park. Pero co-mo este torneo no podía ter-minar normal, porque el trans-curso del mismo fué una su-cesión de bombazos, en su úl-tima presentación cae derro-tado por Defensores, de quien en verdad no se esperaba tamaña performance. Después de la derrota uno debía consul-tarse a sí mismo: "¿Es River el equipo que merece el título, aun a despecho de esta caída?". Nos respondimos: "El único campeón indiscutible, el único equipo completo fué River; por ello merece copas, medallas y honores. Una derrota no enluta una campaña así como una golondrina no hace un verano ni un pingüino un invierno. River cayó legítimamente ante una de las mejores demostraciones de basquetbol que viéramos en las noches del Metropolitano. Defensores fué un cronómetro y fué dueño del juego. River no pudo hacer nada, como creemos que casi ninguno hubiera podido hacer contra el Defensores de esa noche".

El título de invicto es un peso que carga sobre los hombros del que luce ese retumbante nombre y muchas veces es capaz de romperle la columna vertebral al más fuerte. Defensores se montó sobre las espaldas de River, que ya venía cargado de honores, pues había derrotado a Parque, Palermo, Platense y Estudiantes. Contra estos últimos había sido una ametralladora que llegó a ganar 75 a 54. El primer tiempo de este partido (41 a 21 favorable a River) merece estar inscripto en la copa que le entreguen por el campeonato ganado. Fué un alud, una avalancha. Rebote, pase y gol. Selló de esa manera la victo-

*Roberto Gerard, de Platense, fué un destacado jugador de su equipo y del torneo. En la noche que su team derrotó a Palermo él se constituyó en un valor excepcional por su emboque largo y su rebote fuerte. Llegó a 23 puntos, casi todos desde gran distancia.*

ria que le faltaba para esperar tranquilo el trofeo. Y en esa tranquilidad lo encontró Defensores, que cambió de cara, tomó impulso y le ganó 63 a 55, después de una verdadera demostración de control de la pelota. Control útil y no inútil, porque para llegar a pasar los 60 puntos hay que jugar hacia el cesto y no con el pánico de perder la pelota. Defensores tuvo "el rebote" que hacía falta para ganar a River. Colombo, Gestoso y López se vieron superados por Bello, en primer lugar, y también por Bello en segundo lugar. Si humorizamos un poco bien podemos decir que este jugador de Defensores comió espinacas esa noche, y tal como lo hace Spaghetti se bastó para defenderse de los campeones y al mismo tiempo para encestar 29 puntos, que ha sido el record de goles individuales obtenidos en este Metropolitano. En general, Defensores pareció distinto y se nos ocurre pensar que la movilidad que siempre tuvo y que no basta para ganar se vió completada esta vez con el gol bajo tablero. Bernárdez, que normalmente juega de centro, luchador y consciente, no le daba al equipo dos cosas importantes: el pase de primera intención al hombre que cruza y el intento de gol, que debe ser un punto de mira esencial. Bernárdez, como veía que erraba, tiraba cada vez menos. Quería ase-



*Arriba: Parque le gana a Estudiantes. E. Viau pierde la pelota cuando pretende elevarse para poner la "bandeja". Fué un partido pobre, concurso de imprecisiones. A Viau lo marca Louvricks. Ardanza, parado, lo vió pasar, y atrás llega R. Viau, que no se lució en el Metropolitano. Izquierda: T. Bello, de Defensores.*

*Ha caído Furlong y lo atienden Louvricks, el árbitro Cuaniscú y el kinesiólogo de Parque. Tal como ocurriera con Nemeth y Ricardo González, Furlong debe dejar la cancha por una lesión en el tobillo. No fué este campeonato uno de los más lucidos para este jugador. Esta lesión le impidió también partir para Viedma.*

GOLEADORES

| | Ptos. | Pro. por Part. |
|---|---|---|
| J. Gazsó (Plat.) ..... | 102 | 20,4 |
| López (River) ..... | 81 | 16,2 |
| Bello (Defensores) .. | 71 | 14,2 |
| Gerard (Platense) .. | 71 | 14,2 |
| Colombo (River) .... | 67 | 13,4 |
| Monza (Parque) .... | 67 | 13,4 |
| Furlong (Parque) .... | 56 | 11,2 |
| Rochaix (Palermo) .. | 55 | 11 |
| Budeisky (Palermo) .. | 53 | 10,6 |
| Giacomi (Estudiantes) | 50 | 10 |

gurar la pelota para que su equipo no se perjudicara y en este caso lo perjudicaba al no intentar nada desde su posición de hombre llave. Porque esta denominación no quiere decir solamente que el jugador está en "la llave", sino también que es "llave" para el movimiento y los intentos de su team. Bernárdez, así como está jugando, es un back que puede hacer goles, pero no un centro atacante que *debe* hacerlos. Por allí flaqueaba muchas veces Defensores. Contra River, Bello ocupó ese lugar. Otras veces lo hemos visto a Filipelli; ambos y el mismo Trincado pueden hacer cambiar las características de un Defensores que siempre se movía bien, pero que no aprovechaba oportunidades. Le tocó a River sufrir las consecuencias de la mejor de las performances del equipo de Santos Lugares. La sufrió netamente, sin excusas, y en este campeonato que parecía organizado por prestidigitador, tantas fueron las sorpresas, los que esperaban aplaudir a River se encontraron que debieron agasajar a Defensores. Pero una derrota no despinta una campaña, y si bien debemos referirnos a Defensores por lo resonante, merecido e indiscutible de su conquista, viramos el timón y recalamos otra vez en River, que se ha consagrado como el mejor equipo porteño al ganar este campeonato.

Cinco partidos jugados y cuatro ganados es una campaña bien definitiva. River no solamente ganó, sino que ganó bien, con demostraciones de juego y nunca lastimosamente. Casi siempre le sobraron fuerzas y siempre ganó con el estilo que no nos cansamos de poner como ejemplo. Nunca un partido que jugó River resultó aburrido para el público. Los aficionados pueden estar seguros que cada vez que este team entra en la cancha vale la pena verlo, porque no se visten de corto para pasearse en el Luna Park. Hacen honor al axioma que hizo renacer el basquetbol: "Si usted tiene algo que hacer, hágalo corriendo". River no se divide en hombres altos que esperan juego y hombres bajos que le traen el juego. Todos por igual corren, se ubican, se desubican y de allí la impresión que causan: parecen ocho y no cinco.

Daba lástima leer todos los días de partidos que la primera hora le correspondía a River. Siempre se reserva el último partido para los mejores o los más atrayentes. Después de la segunda jornada era visible que River se había convertido en la atracción del campeonato y sin embargo, para mantener una programación previa, debió jugar el primer partido. Como Parque y Palermo no respondieron ni por asomo a sus antecedentes el programa quedó "patas para arriba". River cumplió siempre papel estelar. No jugó un solo partido mediocre; ninguno que llegó al Luna a las 20 horas y se fué a la 1 de la mañana del día siguiente puede reprocharle 5 minutos de aburrimiento. El

*Aquí están los campeones y el jugador Alberto López, que se lleva el título individual por sus actuaciones. River formó con Celedón, López, Gestoso, Colombo, Danel, Liva, Calvo, García, Burgel, Novoa, Fast y Villalba. En la foto falta su entrenador Paco del Río, figura fundamental de este River, Campeón Metropolitano de 1952.*

# DESTACADO

buen basquet es el que no aburre y por lo tanto River jugó buen basquetbol. La derrota es un mérito para Defensores, pero no un desmérito para River. En el balance de ataques, defensas, precisión en el pase y en el lanzamiento, rebote, etc., no mostró agujeros como otros enseñaron. De los participantes, Parque y Palermo estuvieron desconocidos. No vamos a cometer la tontería de incluirlos en la lista de los equipos desplazados, pero sí hay que declarar que siendo como son equipos poderosos no pueden ni llegan a permitirse el lujo de ganar jugando mal. Además, les falta retocar varios engranajes importantes en la constitución física de sus equipos.

En este campeonato ha sido muy visible el defecto de algunos equipos, que tienen un solo jugador alto. El caso de Rochaix, en Palermo. Ya es muy difícil mantenerse en un torneo de esta jerarquía con la exclusiva acción de un solo "lungo". Es cada vez más urgente la necesidad de dos o tres hombres rebote. En el basquetbol argentino se ha notado y se nota un alza evidente en el promedio de altura. Dos jugadores altos, activos y buenos defensores valen muchas veces como un equipo bueno de baja estatura, porque el rebote significa propiedad de la pelota, posibilidad de tirar más y hacer que los rivales tiren menos. En fin, que el rebote es un problema grande que debe ser atendido con solicitud. River fué en todos los partidos, menos con Defensores, un ejemplo, porque no solamente tomaban los rebotes, sino que los jugaban, porque Colombo, López y Gestoso son jugadores antes que reboteros a secas.

Ahora que recorremos los nombres de quienes viajaron a Río Negro para jugar el Cam-



## TORNEO METROPOLITANO

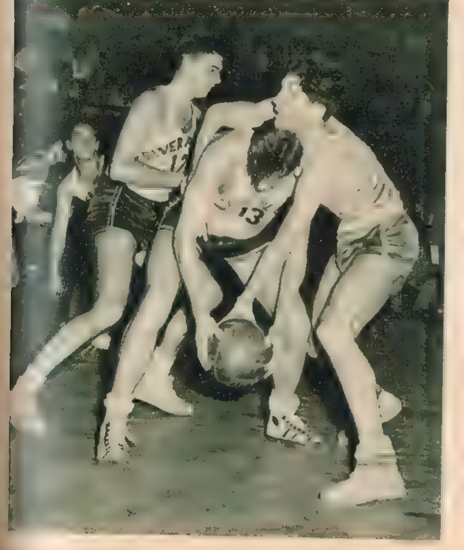
**POSICION FINAL**

| | J. | G | P | Ps. | Gf. | Gc. | Prom. Gf. | Prom. Gc. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| River ......... | 5 | 4 | 1 | 4 | 279 | 246 | 55,8 | 49,2 |
| Platense ...... | 5 | 3 | 2 | 3 | 250 | 241 | 50,0 | 48,2 |
| Estudiantes ... | 5 | 3 | 2 | 3 | 218 | 235 | 43,6 | 47,0 |
| Defensores .... | 5 | 2 | 3 | 2 | 249 | 253 | 49,8 | 50,6 |
| Parque ....... | 5 | 2 | 3 | 2 | 243 | 247 | 48,8 | 49,4 |
| Palermo ...... | 5 | 1 | 4 | 1 | 271 | 288 | 54,2 | 56,2 |

peonato Argentino suena como un campanazo de injusticia el hecho de que no haya en esa nómina ningún jugador del que por el título obtenido se ha consagrado como equipo más poderoso de la capital. Queda claro y rutilante como un lucero que esa selección hay que realizarla después del Metropolitano y no a n t e s. Cualquiera de esos tres jugadores que nombramos, Colombo, Gestoso y López — sobre todo este último, — debió haber sido integrante del combinado de la capital. López fué el mejor jugador del torneo y en el seleccionado van algunos que tienen nombre, pero que jugaron redondamente mal.

Algunas observaciones rápidas de este Metropolitano: ¿Cómo es posible que jugadores de los mejores equipos yerren los fouls como verdaderos novicios? ¿Cómo es posible que no sepan que antes de un foul el jugador tiene que concentrarse? Hemos visto a un juez cobrar infracción a un jugador que hacía picar la pelota en el suelo después que hizo sonar el silbato indicando que podía tirar el foul. Eso no es infracción. Puede repicar la pelota todo lo que desee siempre que no pase de los diez segundos reglamentarios. Vimos a equipos enteros que no saben marcar "a presión", en toda la cancha. Que creen que marcar a presión es molestar recién al jugador que tiene la pelota, cuando en realidad esa marcación surte efecto cuando se persigue al jugador aun cuando no tenga la pelota en su poder. Hemos visto, por suerte, bastantes goleadores y los scorers de los partidos fueron dignos. Y hemos visto muchas cosas más que dejaremos para después.

*Colombo ha bajado la pelota y Bertotti provoca "retención". El joven jugador de River Plate ha tenido este año una fuerte campaña y rápidamente se ha convertido en figura principal. Gestoso, que también aparece en la escena, fué en el Metropolitano una de las columnas fuertes de River.*



# UN STANDARD SIN PRECEDENTES

**El atletismo mundial y su ranking 1952 — Ha subido notablemente el valor colectivo de las performances.**

**Por ALBERTO SALOTTO**

Año de grandes performances atléticas fué el de 1952. Tanto es así que se lo puede considerar como el más positivo en cuanto a valores colectivos que haya producido la historia de este deporte. Es verdad que hubo varias marcas del mundo, pero no es allí donde descansa el valor de este balance del pasado ejercicio, sino en la ascendente calidad de la masa de primeros clasificados en esta estadística. En los records individuales poco hubo de carácter superlativo — ya Zatopek había hecho en 1951 sus marcas "sobrehumanas", — pero en cambio aparecen cuartas y hasta quintas colocaciones que exponen una calidad de aquellas que hasta



*Ya en 1948 — época a la que pertenece esta foto — los cronistas deportivos de Estados Unidos consagraron a Harrison Dillard el mejor atleta del año en pista cubierta. Cuatro años más tarde el estupendo negro, que tanto es coloso en vallas como en velocidad llana, se convierte nuevamente en el primer valor mundial de los 110 metros con obstáculos.*

*Las dos mejores figuras del año en 400 metros, Rhoden y McKenley, cumplieron en esta final olímpica la performance común de 45.9 con que encabezan el ranking de la distancia.*

### 100 *metros*

| | |
|---|---|
| Stanfield (EE.UU.) .. | 10".3 |
| Sanadze (EE.UU.) .. | 10".3 |
| Bailey (G B.) ...... | 10".4* |
| Smith (EE.UU.) .... | 10".4* |
| Golliday (EE.UU.) .. | 10".4 |
| Remigino (EE.UU.) .. | 10".4* |
| McKenley (Jamaica) | 10".4* |
| Gathers (EE.UU.) .. | 10".4 |
| Baker (EE.UU.) .... | 10".4 |
| Dillard (EE.UU.) ... | 10".4 |
| Biffle (EE.UU.) ..... | 10".4 |

### 200 *metros*

| | |
|---|---|
| Stanfield (EE.UU.) . | 20".6 |
| Baker (EE.UU.) .... | 20".8* |
| Gathers (EE.UU.) .. | 20".8* |
| McKenley (Jamaica) | 20".8 |
| Bailey (G. B.) ...... | 20".9 |
| Ford (EE.UU.) ..... | 21" - |

### 400 *metros*

| | |
|---|---|
| Rhoden (Jamaica) . | 45".9* |
| McKenley (Jamaica) | 45".9* |
| Wint (Jamaica) ... | 46".3* |
| Whitfield (EE.UU ) . | 46".4* |
| Haas (Alemania) .. | 46".4* |
| Mashburn (EE.UU.) . | 46".5 |

### 800 *metros*

| | |
|---|---|
| Whitfield (EE.UU.) . | 1'48".- |
| Boysen (Noruega) .. | 1'48".2 |
| Jungwirth (Yugosl.) . | 1'48".7 |
| Wint (Jamaica) . .. | 1'49".4* |
| Steines (Alemania) . | 1'49".5 |
| Dobrow (Alemania) . | 1'49" 6 |
| Barnes (EE.UU.) .... | 1'49".6 |

### 1.500 *metros*

| | |
|---|---|
| Lueg (Alemania) .... | 3'43".- |
| Barthed (Luxembur.) | 3'44".1 |
| Dohrow (Alemania) . | 3'44".8 |
| McMillen (EE.UU.) .. | 3'45".2* |
| Reiff (Bélgica) .... | 3'45".2 |
| Bannister (G. B.) .. | 3'46".-* |
| El Mabrouk (Francia) | 3'46".-* |

### 5.000 *metros*

| | |
|---|---|
| Zatopek (Checoslov.) . | 14'06" 4 |
| Schade (Alemania) . | 14'06".6 |
| Mimoun (Francia) .. | 14'07".4* |
| Kazantsev (Rusia) .. | 14'08".8 |
| Anoufriev (Rusia) .. | 14'12".2 |
| Albertson (Suecia) . | 14'15".- |

### 10.000 *metros*

| | |
|---|---|
| Zatopek (Checoslov.) | 29'17".-* |
| Nyström (Suecia) . . | 29'23".8 |
| Schade (Alemania) .. | 29'24".8 |
| Mimoun (Francia) .. | 29'29".4 |
| Anoufriev (Rusia) . | 29'31" 4 |
| Saksvik (Noruega) .. | 29'48".4 |

### 3.000 *metros obstáculos*

| | |
|---|---|
| Ashenfelter (EE.UU.) . | 8'45".4* |
| Kazantsey (Rusia) .. | 8'48".6 |
| Gude (Alemania) .... | 8'50".- |
| Disley (G. B.) . ... | 8'51".8* |
| Rinteenpää (Finland.) | 8'54".4 |
| Soderberg (Suecia) . | 8'55".6* |

### 110 *metros vallas*

| | |
|---|---|
| Dillard (EE.UU.) ... | 13".7* |
| Davis (EE.UU.) ..... | 13".7* |
| Dixon (EE.UU.) .... | 13".9 |
| Anderson (EE.UU.) .. | 13".9 |
| Weinberg (Australia) | 14".- |
| Barnard (EE.UU.) .. | 14".1* |
| Boulantchik (Rusia) | 14".1 |
| Walker (EE.UU.) ... | 14".1 |
| Attlesey (EE.UU.) .. | 14".1 |

### 400 *metros vallas*

| | |
|---|---|
| Moore (EE.UU.) .... | 50".7 |
| Lituev (Rusia) .... | 51".2 |
| Yoder (EE.UU.) .... | 51".4 |
| De Vinney (EE.UU.) | 51".7 |
| Blackman (EE UU.) . | 51".7 |
| Holland (N. Zeland.) | 51".9 |

### *Salto en alto*

| | |
|---|---|
| Davis (EE.UU.) ... .... | 2.095 |
| Holding (EE.UU.) ..... | 2.07 |
| Barnes (EE.UU.) ....... | 2.04 |
| Betton (EE.UU) ....... | 2.04 |
| Wyatt (EE.UU.) ...... | 2.03 |
| Hall (EE.UU.) ......... | 2.03 |

### *Salto en largo*

| | |
|---|---|
| Brown (EE.UU.) ....... | 8.01 |
| Taylor (EE.UU.) ...... | 7.78 |
| Gourdine (EE UU.) .... | 7.73 |
| Biffle (EE.UU.) ........ | 7.67 |
| F. da Sa (Brasil) ..... | 7.57 |
| Visser (Holanda) ..... | 7.57 |

### *Triple salto*

| | |
|---|---|
| Da Silva (Brasil) ...... | 16.22 * |
| Shcherbakav (Rusia) .. | 15.98 * |
| Ramos (Portugal) ..... | 15.54 |
| Devonish (Venezuela) . | 15.52 * |
| Ashbaugh (EE.UU.) .... | 15.39 * |
| Shaw (EE.UU.) ........ | 15.38 |

### *Salto con Garrocha*

| | |
|---|---|
| Richard (EE.UU.) ...... | 4.60 |
| Laz (EE.UU.) . ....... | 4.57 |
| Cooper (EE.UU.) .... . | 4.50 |
| Lundberg (Suecia) ..... | 4.44 |
| Denisenko (Rusia) .... | 4.42 |
| Mattos (EE.UU.) ...... | 4.40 |

### *Lanzamiento de la Bala*

| | |
|---|---|
| Fuchs (EE.UU.) ....... | 17.82 |
| O'Brien (EE.UU.) ...... | 17.51 |
| Hooper (EE.UU.) ..... | 17.41 |
| Mayer (EE.UU.) ....... | 17.27 |
| Skobla (Checoslovaquia) | 17.12 |
| Grigalka (Rusia) ...... | 16.78 * |

### *Lanzamiento del Disco*

| | |
|---|---|
| Iness (EE.UU.) ......... | 55.91 |
| Gordien (EE.UU.) ...... | 55.44 |
| Consolini (Italia) . .... | 54.56 |
| Klics (Hungría) ........ | 53.44 |
| Dillon (EE UU.) ....... | 53.43 |
| Matveyev (Rusia) ..... | 52.91 |

### *Lanzamiento del Martillo*

| | |
|---|---|
| Strandli (Noruega) ... | 61.25 |
| Storch (Alemania) .... | 60.77 |
| Wolf (Alemania) ...... | 60.51 |
| Czermak (Hungría) ... | 60.34 |
| Nemeth (Hungría) .... | 60.31 |
| Krivonosov (Rusia) .... | 59.80 |

### *Lanzamiento de la Jabalina*

| | |
|---|---|
| Hyytiainen (Finlandia) . | 75.98 |
| Nikkinen (Finlandia) .. | 75.03 |
| Held (EE.UU.) ......... | 74.74 |
| Miller (EE.UU.) ....... | 73.95 |
| Young (EE.UU.) ........ | 73.78 |
| Schcherbakov (Rusia) .. | 73.02 |

* Performances realizadas en los Juegos de Helsinki.

hace poco bastaban para descollar.

En medio de todo ese asombroso conjunto de performances se hace difícil establecer cuál es la de mayor jerarquía que se haya realizado en el curso del año. Pero en cambio es fácil establecer cuál es la prueba de mayor riqueza. Así nos encontramos con que en el lanzamiento del martillo se exige tirar actualmente no menos de 60 metros para merecer una primera consideración internacional, digamos un cuarto o un quinto puesto. O con situaciones como la de 10.000 metros, donde lo que hasta ayer se entendió como fabuloso 30 minutos no alcanza para entrar en el puñado de las figuras dominantes.

En oposición a este conjunto de cosas buenas se registran también competencias — sin duda las menos — donde no hubo evolución mayor y hasta, por el contrario, algún estancamiento. Tal el caso de los 100 metros llanos, en los que una enorme cantidad de valores se desenvuelven en un plano de relativa igualdad y mediana calidad internacional, ya que además de faltar el astro dominante y no superarse el nivel ya estabilizado de 10.4, tampoco los hay estables en 10.3 y hasta se da el caso de que logre figuración entre los primeros valores del año un no velocista en la expresión purista del entendimiento de la velocidad. Hemos citado, claro está, al jamaiqueño McKenley.

Hay una situación un tanto llamativa dentro de todo este conjunto del balance 1952. Hace cuatro años, cuando los Juegos de Londres, el dominio de Estados Unidos dentro del panorama atlético del mundo tenía unas proporciones mayoritarias que se atribuyeron a la guerra que terminaban de sufrir los europeos en mayor proporción que ellos. Pero ahora, cuando lo lógico era esperar una recuperación del atletismo del Viejo Mundo, nos encontramos, por el contrario, con que la superioridad norteamericana es aún mayor, poco menos que absoluta. Hasta en fondo, jabalina, triple, en steeplechase, casi privativas del mundo europeo.




*Estados Unidos, que monopoliza las dos primeras posiciones 1952 del lanzamiento de disco, presenta a su campeón olímpico, Iness, como el gran valor surgido en la última temporada. Tiró 55,91 metros. Segundo quedó Gordien, poseedor de la marca mundial.*




**EL GRAFICO**, fundada el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, República Argentina, por la Editorial Atlántida, S. A. Dirección General y Talleres: 579 Azopardo R. 91 - T. E. 33-4591. **APARECE LOS VIERNES.** Precio del ejemplar en Argentina, $ 1.50 m/n. Sólo se aceptan suscripciones para el Exterior. En los países de las Américas del Sur y Centro, México, Estados Unidos y España, comprendidos en la Unión Postal Panamericana: 1 año, $ 78 m/n. En los países comprendidos en la Unión Postal Universal, con tarifa postal reducida para impresos: 1 año, $ 92 m/n. En los demás países: 1 año, $ 105 moneda argentina. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 374.427. Representantes generales para publicidad: en Norteamérica: H. J. Wandless Co., 205 East 42nd. Street, New York 17, N. York. En Gran Bretaña: Atlantic-Pacific Representations, 69 Fleet Street, London E. C. 4.

# APILADAS

**Por BOROCOTÓ**

Llegamos, muchachos. Hacía tres años que veníamos peleando y nos quedábamos en el último paso, o en el penúltimo. Una vez perdimos por corners. Ahora estamos en el Campeonato Infantil Argentino. Hasta aquí queríamos llegar. De aquí en adelante, bien sabemos que los hay muy buenos y somos respetuosos con ellos. Estamos, pues, donde anhelábamos estar. Pero, ¿de qué les estoy hablando, se preguntarán ustedes? ¡Cómo!...; ¿no lo saben? Del Sacachispas, muchachos, del Sacachispas. Los pibes conquistaron el derecho de representar a Capital Federal en el certamen "Evita", que reúne a las más altas expresiones del fútbol infantil de todo el país. El lila y blanco de mi infancia, aquel de los colores elegidos por El Lecherito y extraídos de las glicinas que colgaban todas las primaveras sus racimos en la vieja pared, desparramará sus flores por las canchas en que actúa. Ganará o perderá, las capacidades rivales y el destino lo dirán, pero lo cierto es que llegamos a lo que para nosotros significó una meta.

Como en aquellas mañanitas primaverales de rocío fresco en que tendíamos las redes y cantaban los "llamadores" atrayendo a las bandadas de mixtos, se vienen también en bandada los recuerdos de lejanos días en que de canchita en canchita, con los amigos que se desparramaron por los caminos del mundo, iba luciendo el lila y blanco de mis amores. Eran casacas de cordoncito en el pecho, ¿verdad, muchachos de antes? Y dejábamos el cordoncito sin atarlo totalmente para creernos que teníamos pecho... Retornos al barrio cantando y adornados de ramas a manera de trofeos arrancados de campos que nos parecieron muy lejanos, charlas de esquina en noches serenas en que los vecinos sacaban las sillas a la vereda para tomar fresco y mama nos llamaba porque se hacía tarde, angustias cuando la pelota se rompía y esperanzas renacidas ante la rifa o la venta de algo que proporcionaría la nueva, todo vuelve con una primavera que llega en mi otoño. Rostros de amigos desdibujados en el tiempo retoman nitidez y hasta escucho sus voces con el timbre chillón de la infancia, el que se iría tornando grave como preanuncio de los pantalones largos. Todo vuelve y no sé si yo voy marcha atrás en los años o es que aquellos días pican y se vienen...

Llegamos, muchachos. Creo que lo merecíamos después de haber andado tan cerca varias veces. Un día tenía que ser, un día sería y fué. Difícil resultó la conquista: matches a puntos, luego los eliminatorios, después las luchas de zona y por último dos finales; una sin goles y la otra con un tantito no más, como para demostrar que el adversario, Santa Magdalena, era tan bueno como nuestro Sacachispas. Estamos, pues, donde anhelábamos estar. Sea cual fuere la suerte que corresponda al mío, vaya un afectuoso "Bien venidos" a los pibes de tierra adentro; y como dicen los grandes antes de los matches: "que gane el mejor".

☆☆ Eran tales sus ansias de llegar pronto a casa que en un hotel de Lisboa se despertó el arquitecto Vannelli, y medio dormido todavía le preguntó a su compañero Covatto:

—¿Ya llegamos a Buenos Aires?

—Como no le ates Yatasto a la cama...

— respondió el gordo.

☆☆ Carlos A. Bottini, aquel centro que tuvo el primer equipo de basquet de El Tala en los memorables días del gimnasio de la calle Castelli, sigue siendo glotón como cuando era el embocador de los talares. Así fué que Carita de Leche no pudo concurrir, por razones de trabajo, a la fiesta del cumpleaños de una hermana, pero llamó por teléfono solicitando:

—Dejame algo de la torta en la heladera.

A la noche llegó Bottini y se comió la parte y hasta la rosa de cera que adornaba el postre. Al día siguiente andaba en falsa escuadra, todo torcido del dolor de barriga.

—Me pateó la torta — decía. En realidad, le había pateado la rosa.

☆☆ AUTOMOVILISTICAS. — La Studebaker es la industria automovilística norteamericana más antigua ligada a la del carruaje. Allá por 1853, John Mohler Studebaker comenzó sus actividades con una herrería y bien pronto derivó hacia la construcción de carros, llegando a fabricar carrocerías para automóviles eléctricos en 1899. En 1902 patentó su propio automóvil eléctrico impulsado por una batería de 24 elementos y que alcanzó a correr a 21 kilómetros horarios. El primero a nafta de esa marca apareció en 1904. Tenía un motor de dos cilindros opuestos y desarrollaba una potencia de 17 H. P. Se vendía a 1.350 dólares.

☆☆ Se iba a largar una prueba de fuerza limitada en Pergamino y era numeroso el público reunido para presenciarla. Una vez colocados los coches en el lugar de partida y ya cercano el instante en que se bajara la bandera, comenzaron a poner los motores en funcionamiento empujando los coches. Fué entonces que un señor "muy versado" en automovilismo, expresó:

—Sonamos...; no hay carrera. Están empujándolos.

☆☆ Nos escribió un lector diciéndonos que si pusieran el número del coche de Froilán pintado en el casco del corredor sería más visible.

☆☆ Dicen que por pagos de Bolívar se estaba realizando un festival pugilístico y que en una de las preliminares cierto segundo arrojó la esponja al ring porque su pupilo había sufrido ya una caída y estaba siendo muy castigado. No advirtió el hecho el juez y el match continuaba, por lo que el segundo le gritó:

—¡Referee..., la esponja!...,

El juez miró el suelo, vió la esponja, la recogió y se la entregó al segundo, diciéndole:

—Tomala... y no grités tanto.

☆☆ En artículos en los que nos referimos al estado atlético de los jugadores europeos se puede agregar el siguiente dato:

Campanal, futbolista español, corre los 100 metros llanos bajo los 11 segundos y salta en alto con frecuencia el 1.80.

☆☆ En una revista española y en crónica que se refiere a un "rallye" automovilístico, se detuvo un pequeño Renault de motor trasero y uno de los tripulantes saltó del vehículo y levantó el capot delantero en busca de herramientas. Fué cuando un espectador expresó:

—¡Vaya unos tíos! Corren sin motor.



CORREO ARGENTINO CENTRAL, SUC. 34-B y 60 — FRANQUEO A PAGAR CUENTA 53 — TARIFA REDUCIDA CONCESION 148

Printed in Argentina. — Impreso en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida, S. A., Buenos Aires, República Argentina.

## ¡Por fin... la prenda diaria tan necesaria!

# LA CAMISA PARA EL HOMBRE QUE TRABAJA

¡Esta es la camisa que necesitan todos los hombres de trabajo, por su gran conveniencia y duración!

La Camisa "Ombú" de Grafa es de corte perfecto, estudiado para dar mayor comodidad y libertad de movimientos.

La tela de la Camisa "Ombú" de Grafa es fuerte y resistente, y sus colores son de máxima firmeza. Y como está sometida de antemano al proceso de "Pre-encogido" de Grafa, las medidas de la prenda se mantienen invariables para siempre.

¡La gran duración y el precio económico de la camisa "Ombú" de Grafa, la hacen indispensable para el hombre que trabaja!



LA CAMISA "OMBU" de Grafa, viene con cuello de corte elegante, manga larga, 2 amplios bolsillos, y se ofrece en 2 colores: Beige claro - Beige oscuro.

## CAMISA "OMBU"

## de Grafa

**NO ENCOGE - NO DESTIÑE**




*Lugares Clásicos — El Torreón de Mar del Plata*

y en todo el país se fuma CLASICOS, son suaves... son finos... son CLASICOS